



Planejamento Anual Grupo 3


B/S
2

✓ **PLANEJAMENTO ANUAL**

✓ **Colégio Regina Mundi- COOPERMUNDI**

✓ **Série:** Grupo 3

✓ **Professoras:**

✓ **OBJETIVOS:**

- ✓ Promover o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;
- ✓ Favorecer a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical;
- ✓ Possibilitar às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos;
- ✓ Recriar, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais;
- ✓ Ampliar a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas;
- ✓ Possibilitar situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;
- ✓ Possibilitar vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e conhecimento da diversidade;
- ✓ Incentivar a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza;
- ✓ Promover o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura;
- ✓ Promover a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais;
- ✓ Propiciar a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras;

BRS



2 2

✓ **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

✓ **"O EU, O OUTRO E O NÓS"**

- ✓ A identidade é um conceito do qual faz parte a idéia de distinção, de uma marca de diferença entre as pessoas, a começar pelo nome, seguido de todas as características físicas, de modos de agir e de pensar e da história pessoal. Conceber uma educação em direção à autonomia significa considerar as crianças como seres com vontade própria, capazes e competentes para construir conhecimentos, e, dentro de suas possibilidades, interferirem no meio em que vivem.

✓ **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**

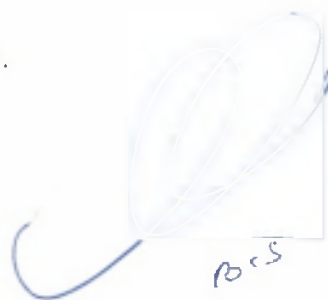
- ✓ Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.
- ✓ Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.
- ✓ Interagir com crianças da mesma faixa etária e adulta ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.
- ✓ Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.
- ✓ Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.
- ✓ Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adulta, adaptando-se ao convívio social.

✓ **CONTEÚDOS:**

- ✓ Comunicação e expressão.
- ✓ Consciência de si.
- ✓ Percepções corporais: alimentação, higiene.
- ✓ Relações sociais.
- ✓ Relações com objetos e o meio.

✓ **ESTRATÉGIAS DE ENSINO**

- ✓ Diferenciar os gêneros masculino e feminino para identificar a qual gênero pertence;
- ✓ Identificar e reconhecer aspectos de seu próprio corpo, como: cor dos olhos, da pele, cabelos, sexo, origens, etc.
- ✓ Perceber semelhanças e diferenças nas características físicas de seu corpo e o corpo de seus colegas;
- ✓ Observar os diferentes tipos de plantas; Praticar bons hábitos alimentares, bons hábitos de higiene corporal (bucal, uso do banheiro), higiene alimentar e ambiental, essenciais para manutenção do corpo saudável.
- ✓ Uso de fotografias, imagem no espelho para identificar suas características e a de seus colegas;
- ✓ Fazer uso de estratégias pautadas no respeito mútuo para resolução dos conflitos, por meio de estratégias pacíficas e do diálogo;



- ✓ Diferenciar os animais conforme os ambientes em que eles vivem;
- ✓ Praticar hábitos de cuidados que promovam a preservação dos animais e do meio ambiente;
- ✓ Diferenciar os animais domésticos dos animais selvagens;
- ✓ Explorar e participar de experimentos que envolvam os cinco sentidos, confrontando suas ideias com as de outras crianças.
- ✓ Desenvolver percepções tátil, olfativa, gustativa, auditiva e visual através de experiências;
- ✓ Atividades em grupo para socialização e interação.
- ✓ Utilizar diferentes músicas e dinâmicas para identificar e explorar as sensações, ritmos e movimentos corporais.
- ✓ Experimentação e exploração de diferentes alimentos para conhecer e ampliar suas preferências alimentares.
- ✓ Incentivo ao uso vaso sanitário e pela higiene do próprio corpo auxiliado pelo professor, através de histórias, músicas, vídeos e brincadeiras.
- ✓ Atividades diárias para estimular a colaboração com atitudes de cooperação e solidariedade, compartilhando gradualmente suas vivências.
- ✓ Incorporação do outro para construção de si através da imitação.
- ✓ Elaboração de regras simples de convívio social, com imagens, fantoches, histórias;
- ✓ Atividades diárias que incluam as crianças na organização dos recursos no espaço.
- ✓ Brincadeiras musicadas para desenvolver a fala na interação social, ampliando seu repertório.
- ✓ Confeção e uso de instrumentos musicais para a exploração de sensações, ritmos e movimentos corporais.
- ✓ Imitação da vivência de ações e posturas dos adultos, apropriando-se do mundo real para se autoconhecer.
- ✓ Leitura de imagens;
- ✓ Montagem de gráficos com fotos dos alunos da turma de acordo com suas características físicas (meninos, meninas; cor dos olhos, etc).

✓ **AVALIAÇÃO**

- ✓ A observação das formas de expressão das crianças, de suas capacidades de concentração e envolvimento nas atividades, de satisfação com sua própria produção e com suas pequenas conquistas é um instrumento de acompanhamento do trabalho que poderá ajudar na avaliação e no replanejamento da ação educativa.

✓ **"CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS"**

- ✓ O movimento é uma importante dimensão do desenvolvimento e da cultura humana. O movimento humano, portanto, é mais do que simples deslocamento do corpo no espaço: constitui-se em uma linguagem que permite às crianças agirem sobre o meio físico e atuarem sobre o ambiente humano, mobilizando as pessoas por meio do seu teor expressivo.

✓ **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

- ✓ Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.
- ✓ Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.
- ✓ Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar. Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.
- ✓ Utilizar os movimentos de **preensão**, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.
- ✓ Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

✓ **CONTEÚDOS**

- ✓ Expressividade;
- ✓ Equilíbrio e coordenação;

✓ **ESTRATÉGIAS DE ENSINO**

- ✓ Praticar movimentos e expressões dos músculos da face para representar diferentes tipos de emoções.
- ✓ Vivenciar a dança através das brincadeiras cantadas, trabalhando o ritmo;
- ✓ Desenvolver as habilidades expressivas através da brincadeira, da dança, da dramatização e interpretação teatral para representar fatos, acontecimentos ou histórias de faz de contas alusivas ao folclore local e datas comemorativas.
- ✓ Participar de atividades de roda ou de danças circulares;
- ✓ Acompanhamento de música com o próprio corpo;
- ✓ Fazer gestos sonoros como: bater palma, bater os pés, bater as pernas;
- ✓ Imitar com auxílio da música alguém tocando um instrumento musical
- ✓ Praticar movimentos fundamentais como: saltar, pular, saltitar, subir, correr, descer e passar por dentro, etc., em experiências de brincadeiras, danças, interpretações ou dramatizações.
- ✓ Mímicas faciais e gestuais, caretas, imitação de bichos, onomatopéias, etc.;
- ✓ Jogos e brincadeiras oferecidas pelo educador;
- ✓ Aperfeiçoa os movimentos como correr, pular, saltar, rolar, dar cambalhotas, pular num pé só, chutar bolas, etc.
- ✓ Brincar com massinhas e experimentar sensações;
- ✓ Utilizar movimentos básicos de pegar, lançar, encaixar e empilhar;
- ✓ Brincar no parque com supervisão do adulto;
- ✓ Participar das brincadeiras de faz -de- conta;
- ✓ Dançar e acompanhar o ritmo da música;



PCS

2

- ✓ Iniciar orientação corporal com relação: em frente, atrás, no alto, em cima, em baixo, fora;
- ✓ Interagir com parceiros (jogos simbólicos e jogos de regras simples e tradicionais);
- ✓ Utiliza movimentos básicos como pegar, lançar, encaixe e empilha.



✓ **AVALIAÇÃO**

- ✓ A avaliação deve ser contínua levando, em consideração os processos vivenciados pelas crianças. Deverá constituir-se em um instrumento para a reorganização de objetivos, conteúdos, procedimentos, atividades e como forma de acompanhar e conhecer cada criança e o grupo.

✓ **“TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS”**

- ✓ Expressam, comunicam e atribuem sentido às sensações, sentimentos, pensamentos e realidade por meio da organização de desenhos, da pintura, da modelagem, da escultura, da colagem. Ela é uma forma de manifestação espontânea e criativa.
- ✓ A música é a linguagem que se traduz em formas sonoras capazes de expressar e comunicar sensações, sentimentos e pensamentos por meio da organização e relacionamento expressivo.

✓ **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**

- ✓ Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.
- ✓ Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.
- ✓ Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.
- ✓ Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

BCS

✓ **CONTEÚDOS**

- ✓ Fazer artístico: manipulação e exploração, grafismo.
- ✓ Apreciação.
- ✓
- ✓ A exploração de materiais e a escrita de obras musicais para propiciar o contato e experiências com a matéria prima da linguagem: o som (e suas qualidades) e o silêncio;
- ✓ A vivência da organização dos sons e silêncios em linguagem musical pelo fazer e pelo contato com obras diversas;
- ✓ A reflexão sobre a música como produto cultural do ser humano é importante forma de conhecer e representar o mundo;



2

✓ Explorar a presença do silêncio como valorização do som.

✓ **ESTRATÉGIAS DE ENSINO**

- ✓ Manipular diferentes materiais (lápis, giz de cera, massa de modelar, esponja, giz de quadro) para perceber as diversas possibilidades obtidas, na utilização dos mesmos;
- ✓ Ouvir, perceber e discriminar eventos sonoros diversos, fontes sonoras e produção musical;
- ✓ Apreçar diferentes estilos musicais (clássicas, canção infantil e folclórica), a fim de conhecer diferentes formas de expressão musicais.
- ✓ Experimentar e manusear materiais de diferentes espessuras e texturas (papelo, papéis, tecidos, lixas e elementos naturais) para que percebam suas características no ambiente em que;
- ✓ Apreçar produções áudio visual como musicais, brinquedos cantados, teatros de fantoches e marionetes a fim de promover a sensibilização corporal
- ✓ Exploração e manipulação de materiais, com o lápis e pincéis de diferentes texturas e espessuras, brochas, carvão, carimbo, etc. e de meios, como tinta, água, areia, terra, argila, etc. e de variados suportes gráficos, como jornal, papel, papelo, parede, chão, caixas, madeira, etc.;
- ✓ Exploração e reconhecimento de diferentes movimentos gestuais, visando à produção de marcas gráficas;
- ✓ Orientação quanto aos cuidados com o próprio corpo e dos colegas no contato com os suportes e materiais de arte;
- ✓ Orientar o cuidado com os materiais e com os trabalhos e objetos produzidos individualmente ou em grupo;
- ✓ Perceber o meio através dos sentidos: provar, cheirar, ver e tocar os objetos e materiais que existem ao seu redor;
- ✓ Brincar com massinha, argila, barro, fazendo bolinha e cobrinhas, podendo ter a intenção de produzir algo sob a intervenção do educador;
- ✓ Rabiscar, pintar, fazer círculos, riscos horizontais e verticais e de ~~desenhos diversos~~ para construção da figura humana. BC3
- ✓ Construir repertório de imagens de referência com ilustrações de livros, revistas, cartazes com obras de arte para momentos de apreciação e releituras;
- ✓ Socializar as produções dos alunos, em exposições ou em pequenos grupos para que percebam e valorizem suas próprias produções e a dos colegas;
- ✓ Oportunizar situações para que as crianças possam expressar suas ideias e sensações sobre imagens por meio da fala, do corpo ou de outras experimentações artísticas.
- ✓ Exploração, expressão e produção do silêncio e de sons com a voz, o corpo, o entornam e materiais sonoras e diversas.
- ✓ Interpretação de músicas e canções diversas
- ✓ Participação em brincadeiras e jogos cantados e rítmicos
- ✓ Escutas de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas
- ✓ Participação em situações que integrem músicas, canções e movimentos corporais.



- ✓ Participação em jogos cantados como parlendas, acalantos, adivinhas, etc.
- ✓ Utilização de diversos instrumentos de percussão como xilofones, tambores, chocalhos, etc.;
- ✓ Confeção de objetos sonoros (bandinha)
- ✓ Utilização de CDs e DVDs
- ✓ Explorar sons corporais como palmas, pés, batida nas pernas, etc.
- ✓ Imitação dos sons vocais, corporais ou produzidos por instrumentos musicais.

✓ **AVALIAÇÃO**

- ✓ A avaliação nesse campo de experiência é um ato contínuo que leva em conta as diferentes formas de expressão das crianças, a atenção para ouvir, responder ou imitar e os progressos individuais e coletivos por meio de observações diárias,

✓ **“ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO”**

- ✓ Aprender uma língua não é somente aprender as palavras, mas também os seus significados culturais, e, com eles, os modos pelos quais as pessoas do seu meio sociocultural entendem, interpretam e representam a realidade.
- ✓ O raciocínio acontece junto com a fala. Não aparece, mas cada palavra que sai da nossa boca, primeiramente é processada em pensamento, ou seja, primeiro se raciocina para depois falar. O processo, ao ser descrito parece lento, mas ao contrario acontece com rapidez de milésimos de segundos. Muitas vezes notamos com exatidão ao falar, gagueiras e/ou timidez; estas atitudes podem estar ligadas a este processo. Ter a paciência ouvir, sem interferir é uma das oportunidades que deve ser dada, além de conversar explicando cada acontecimento / ou ampliando assim o vocabulário da criança.

✓ **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**

- ✓ Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.
- ✓ Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.
- ✓ Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).
- ✓ Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.
- ✓ Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.
- ✓ Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbúrcios, fala e outras formas de expressão.
- ✓ Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc)

✓ Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

✓ Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita



✓ CONTEÚDOS

✓ Uso da linguagem oral para conversar, comunicar-se, relatar suas vivências e expressar desejos, vontades, necessidades e sentimentos, nas diversas situações de interação presentes no cotidiano.

✓ Participar de situações de leitura de diferentes gêneros feita pelos adultos, como contos, poemas, parlendas, trava-línguas etc.

✓ Participar de situações cotidianas nas quais se faz necessário o uso da leitura e da escrita.

✓ Observação e manuseio de materiais impressos, como livros, revistas, histórias em quadrinhos etc.

✓ Eu (nome, idade, pais e colegas).

✓ Coordenação Motora.

✓ Discriminação auditiva.

✓ Discriminação visual.

✓ ESTRATÉGIAS DE ENSINO

✓ Fazer traçados de letras ou linhas acompanhando a movimentação das setas;

✓ Comunicar-se por meio de palavras e frases a fim de expressar desejos, ideias, necessidades e sentimentos;

✓ Interagir com objetos e outras pessoas por meio de situações mediadas pelo professor/educador a fim de ampliar e construir novos conhecimentos e desenvolver o pensamento;

✓ Localizar as vogais em textos, rótulos, receitas ou outros tipos de textos;

✓ Completar palavras com as vogais que faltam.

BS

✓ Desenvolver a coordenação motora através da pintura, da escrita e dos movimentos determinados por pontilhados seguindo setas.

✓ Ouvir e participar de narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, músicas, conversas) com o intuito de compreender o significado de novas palavras e ampliar seu vocabulário.

✓ Conhecer a linguagem gráfica: desenhos, marcas, símbolos e códigos, a fim de identificar sua representação no cotidiano;

✓ Conhecer a escrita do seu nome associado a símbolos para identificá-los em situações diversas;

✓ Interpretar imagens e relacionar as senas ao encontro vocálico correspondente;

✓ Utilizar músicas e jogos para estimulação oral pronunciando o nome;

✓ Utilização de instrumentos sonoros, músicas, batidas de palmas e pés e sons produzidos pela boca;

✓ Utilização de sucatas, jogos e materiais pedagógicos com exploração dos objetos do ambiente internos e externo.

7

- ✓ Utilização de leitura de histórias curtas, músicas e conversas diárias com a criança sobre sua rotina, dando atenção as perguntas e perguntas e respondendo-as sempre de acordo com sua maturidade emocional.
- ✓ Histórias curtas com gestos, fantoches, estimulando a fantasia da criança;
- ✓ Através de materiais pedagógicos crachás, cartazes, desenhos, materiais de manipulação, jogos e brincadeiras;
- ✓ Escutar a criança, dar atenção ao que ela falar, atribuir sentido, reconhecendo que quer dizer algo;
- ✓ Integrar a fala da criança na prática pedagógica, ressignificando à.
- ✓ Participação da criança em roda da conversa, dando oportunidade para que todas as crianças falem ou relatem alguma vivência.
- ✓ Integrar também as crianças com deficiência auditiva, deficiência visual, paralisia cerebral, autista, deficiência intelectual ou altas habilidades/super dotação. Trazendo procedimentos que favorecem a aquisição de sistemas alternativos de linguagem.
- ✓ Participação em situações que as crianças leiam, ainda que não o façam de maneira convencional.
- ✓ Participação em situações em que os adultos lêem textos de diferentes gêneros, como contos, poemas, notícias de jornal, informativos, parlendas, trava-línguas etc.
- ✓ Dispor de um acervo em sala com livros e outros materiais, como histórias em quadrinhos, revistas, jornais e organizados com a ajuda das crianças.
- ✓ Possibilitar às crianças a escolha de suas leituras.
- ✓ Possibilitar regularmente às crianças o empréstimo de livros para levarem para casa.
- ✓ Criação de ambientes para brincar dentro ou fora da sala de faz-de-conta. Pois nesses espaços as crianças reproduzem situações cotidianas. Nesses espaços o professor pode disponibilizar caixas, embalagens diversas, livros de receitas, blocos de escrever, teclados de computador etc.

✓ AVALIAÇÃO

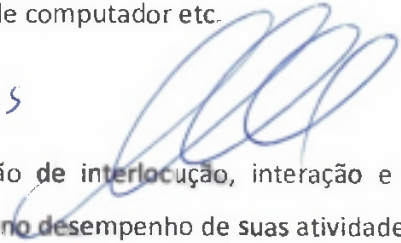
- ✓ A avaliação nesta área ocorre sempre em participação de interlocução, interação e exploração da linguagem oral e através da observação diária da criança no desempenho de suas atividades com o grupo. E será contínua, através da observação diária da criança, no desempenho de suas atividades, no desenvolvimento de suas atividades, no desenvolvimento da atenção, interesse, assimilação e aprendizagem.

✓ "ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES"

- ✓ No trabalho com esse campo de experiência, as crianças tomam gradativamente a consciência do mundo que a cerca. Reconhece os fenômenos sociais e naturais no contexto nos quais ocorrem.
- ✓ O pensamento lógico matemático está presente na vida da criança desde seu nascimento. Essas noções matemática, como contagem, relações quantitativas e espaciais, etc. são criadas a partir da interação com o meio, pelo intercâmbio com outras pessoas que possuem interesses, conhecimentos e necessidades que podem ser compartilhados. As crianças podem ter várias experiências com o universo matemático e outros

Município de Dois Vizinhos
697

B.S




que lhes permitem fazer descobertas, tecer relações, organizar o pensamento, o raciocínio lógico, situar-se e localizar-se espacialmente.

✓ **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**

- ✓ Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).
- ✓ Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.
- ✓ Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.
- ✓ Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.
- ✓ Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.
- ✓ Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).

✓ **CONTEÚDOS**

- ✓ Meio social e cultural;
- ✓ Atualidades / fatos sociais;
- ✓ Meio natural;
- ✓ Recursos Naturais: Água, Terra, Fogo e Ar;
- ✓ Animais;
- ✓ Plantas;
- ✓ Meio Físico: Sala, Escola, Comunidade;
- ✓ Conceitos de lateralidade;
- ✓ Números e sistema de numeração;
- ✓ Resolução de situações problema;
- ✓ Espaço, figuras e formas;
- ✓ Grandezas e medidas.

B/S



✓ **ESTRATÉGIAS DE ENSINO**

- ✓ Aplicar noções matemáticas presentes no seu cotidiano: a contagem (oral e escrita);
- ✓ Fazer uso do vocabulário matemático para estabelecer relações entre conceitos (comprido/curto/mesmo tamanho; alto/ baixo/ mesma altura; leve/pesado; primeiro/ultimo/entre; direita/esquerda e aberto/ fechado), comparando os espaços, objetos e os elementos naturais a fim de atribuir significados em situações do cotidiano;
- ✓ Identificar e grafar os numerais relacionando-os com as quantidades correspondentes;
- ✓ Fazer contagem oral através de jogos, músicas e brincadeiras;
- ✓ Acompanhar o crescimento de uma planta colaborando com seus cuidados;



2

- ✓ Usar noções matemáticas para fazer comparações entre as grandezas de quantidades: muito/pouco, menos/mais e mesma quantidade;
- ✓ Agrupar, selecionar ou classificar objetos de acordo com critérios: tamanho, forma, cor, espessura a fim de que se percebam suas semelhanças e diferenças.
- ✓ Reconhecer e traçar os números de 0 ao 10.
- ✓ Realizar contagem em situações lúdicas, cotidianas e com a manipulação de objetos favorecendo gradativamente o domínio da contagem.
- ✓ Atividades com a imagem refletida no espelho para comparar algumas características pessoais;
- ✓ Evoluir da exploração visual para a tátil, com a ajuda do adulto, fazendo misturas e experiências sobre as características físicas, ou seja, consistência, temperatura e peso;
- ✓ Exploração do ambiente onde está inserido através de manuseio de pequenos objetos;
- ✓ Passeios e visitas ao parque, jardim da escola e outros lugares;
- ✓ Perceber os elementos que compõem a paisagem do lugar onde vive;
- ✓ Interação com a natureza e sua transformação: lixo, coleta seletiva, reciclagem;
- ✓ Aulas na horta e jardim.
- ✓ Construir diferentes circuitos de obstáculos com cadeiras, mesas, pneus, panos por onde as crianças possam engatinhar ou andar, subindo, descendo, passando por dentro, por cima, por baixo;
- ✓ Propiciar brincadeiras de construir torres, pistas para carrinhos e cidades, com blocos de madeira ou encaixe;
- ✓ Organizar espaços próprios com objetos e brinquedos que contenham números, como telefone, máquina de calcular, relógio;
- ✓ Organizar um calendário, para acompanhar a passagem do tempo; BIS
- ✓ Organizar um painel com o registro do peso e altura das crianças, comparando o tamanho dos seus pés;
- ✓ Vivenciar experiências concretas para notar e verbalizar diferenças entre, por exemplo: pesado/leve, igual/diferente, dentro/fora, grande/, cheio/vazio, macio/áspero, maior/menor, grosso/fino, muito/pouco, todo/parte;
- ✓ Através de jogos, músicas e atividades que incentivam a aprendizagem da criança como o movimento da esquerda para a direita, jogos de dentro para fora;
- ✓ Utilizar o calendário e estimular com perguntas e respostas que [REDACTED] a noite, o ontem, o hoje e amanhã;
- ✓ Através de jogos como quebra cabeças, encaixes, de formas e situações problemas, incentivando a criança a pensar;
- ✓ Utilizar objetos de sucatas e blocos lógicos em jogos, agrupando-as em suas características;
- ✓ Empilhar diferentes objetos (caixas, potes, latas, etc.) construindo pequenas torres;
- ✓ Deslocar-se pelos espaços, enfrentando obstáculos presentes no trajeto, conhecendo o ambiente;
- ✓ Participar de brincadeiras de procurar achar objeto e achar objetos;
- ✓ Explorar diferentes procedimentos para perceber grandezas.
- ✓



[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

✓ **AVALIAÇÃO**

- ✓ Avaliação será contínua, através da observação diária da criança, no desempenho de suas atividades, no desenvolvimento de suas atividades, no desenvolvimento da atenção, interesse, assimilação e aprendizagem.



✓ **PROJETO "CRIANDO ELOS" – ADAPTAÇÃO**

✓ **PERÍODO DE EXECUÇÃO: 1º trimestre**

✓ **OBJETIVOS GERAL:**

- ✓ Estimular nas crianças a manifestação da confiança no ambiente da instituição vivenciando um bom processo de adaptação, afim de, desenvolver uma imagem positiva de si, atuando de forma independente, confiante em suas capacidades.

- ✓ Desenvolver confiança da criança no ambiente da instituição;
- ✓ Comunicar ideias e sentimentos através de diferentes linguagens;
- ✓ Reconhecer o ambiente da Escola;
- ✓ Reconhecer colegas e professores;
- ✓ Desenvolver identidade e autonomia;
- ✓ Incentivar o desenvolvimento de seus movimentos;
- ✓ Utilizar comparação e contagem oral nas brincadeiras realizadas;
- ✓ Explorar conceitos de família e higiene;
- ✓ Estabelecer comunicação através da linguagem oral e corporal a fim de interagir como adulto ou com outra criança;
- ✓ Participar de brincadeiras musicais;
- ✓ Brincar com as linguagens artísticas;

BOS

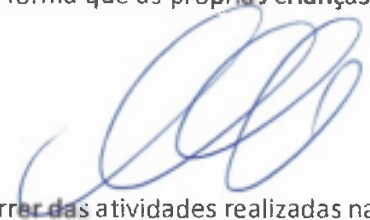
g

✓ **CONTEÚDOS:**

- ✓ Adaptação, Eu e o outro, Repouso, Saúde e Bem-estar.
- ✓ Exploração de diferentes materiais, Fazer artístico.
- ✓ Expressão oral e corporal, Canto.
- ✓ Linguagem corporal e oral.
- ✓ Família, Higiene.

- ✓ Contagem oral, Comparação.
- ✓ Expressividade, Sensações.

✓ **Estratégias de ensino**

- ✓ Diferentes ambientes com alguns cantos de atividade diversificada;
 - ✓ Cantos de faz de conta;
 - ✓ Corrida de carrinhos;
 - ✓ Artes, como massinha de modelar, desenhos com riscantes diversos;
 - ✓ Jogos de quebra-cabeças ou encaixes;
 - ✓ Brincadeiras de movimento com bolas, cordas;
 - ✓ Brincadeiras no espaço externo ou parque;
 - ✓ Canto da leitura
 - ✓ Brincadeiras e movimentos corporais com diferentes músicas
 - ✓ Cartaz com fotos dos espaços da escola, para identificar os diferentes ambientes;
 - ✓ Roda de conversa: "Vamos observar esse cartaz? Do que se trata as imagens que estão nele? Que espaços vocês conseguem identificar? Possíveis falas das crianças neste momento: Olha essa foto parece a sala do meu irmão! Esse é o parque onde brincamos. Aqui é a cozinha, onde fazem nossa comida!"
 - ✓ Escolha de um local para fazer uma integração com brincadeiras, utilizando o mesmo cartaz fazer uma votação pelas fotos para que crianças percebam qual espaço foi o mais votado.
 - ✓ Oportunidade de falar sobre a vivência no espaço, o que mais gostaram de fazer, com quem mais gostaram de brincar;
 - ✓ Com as fotografias fazer um cartaz para identificarem os espaços que elas conheceram. Nesse momento, disponibilizar os materiais (fotos, cola e cartaz) de forma que as próprias crianças os utilizem para concluir a atividade.
-  BCS
- ✓ Avaliação: Acontece de maneira continua no decorrer das atividades realizadas na escola com os seguintes questionamentos: Como as crianças interagem e se comunicam entre si e com adultos? De que forma isso acontece? Como elas cuidam e dividem entre si o espaço e os materiais escolhidos? Como as crianças expressam suas vontades, preferências e opiniões nas decisões? As crianças levantam hipóteses, criam opiniões e revelam-nas aos colegas, se fazendo compreender e sendo compreendidas? De que forma? Elas deslocam-se com autonomia pelos espaços, compreendendo questões de orientação espacial como frente, atrás, em cima, embaixo? Como? Elas tomam iniciativas na hora de procurar as pistas e o objeto surpresa, comunicando-se com os colegas? De que forma elas se comunicam e se expressam?