

MUNICÍPIO DE DOIS VIZINHOS

Pregão Eletrônico nº 071/2020

PROCESSO LICITATÓRIO Nº 070/2020 - Protocolo nº 146/2020

PROPOSTA DE PREÇO

COMERCIAL TRES ACORDES EIRELI

Rua, 438, Nº 401, SALA 01, MORRETES, ITAPEMA -SC, CEP: 88220-000

CNPJ: 32.850.995/0001-76

INSCR: 25.898.513-5

TEL/FAX: 47-33639457

EMAIL: licitatresacordes@gmail.com

REPRESENTANTE LEGAL: FILIPE LUIS BOHRER

CPF: 083.146.179-97

RG: SESP/SC 5.922.364

BANCO BRADESCO: 2149-0

C/C: 27490-9

A empresa propõe fornecer à Prefeitura Municipal de Dois Vizinhos, em estrito cumprimento ao previsto no Edital de Pregão Eletrônico nº 071/2020, conforme abaixo discriminado:

ITEM	QNT.	UN.	ESPECIFICAÇÕES	MARCA	UNIT.	TOTAL.
014	002	UN.	Dimmer digital 12 x 4kW canais de dimmers Protocolo digital de controle DMX 512 Protocolo de controle analógico 0 +10V Microprocessador de controle Terminais XLR de 3 pinos para entrada a saída DMX Painel de endereçamento de canais DMX LED de indicação de sinal DMX Auto teste de canais DMX Teste individual de canais DMX através do Painel de endereçamento Disjuntores individuais de proteção para cada canal (12 x 20A) Corrente 20A por canal (max.) Fusíveis de proteção de placas por grupo de canais 1, 2 e 3 LED's indicadores para grupo de canais 1, 2 e 3 Choques toroidais de saída, 1 por canal Baixa acústica / interferência elétrica Curva linear do Dimmer na relação entre o controle de entrada e saída de força Saída de tensão com o fader da mesa a 50% = 110V; com o fader a 100% = 220V ° 2 saídas por canal com tomada tripolar ou TTV Entrada de força através de borne de ligação com possibilidades de ligação em: 220V bifásico 220V trifásico 380V trifásico Operação 50/60Hz Resfriamento através de ventilação	MPL DX1016	3.789,00	7.578,00

COMERCIAL TRES ACORDES EIRELI

CNPJ: 32.850.995/0001-76

Sistemas profissionais para áudio e iluminação.

			forçada controlada por termostato Temperatura de operação 40° ° 1 ao 12 – disjuntores individuais de proteção para os canais de 01 ao 12 , 20A por canal Fusíveis de proteção (2A) para as placas analógicas, grupo de 4 canais por placa Painel analógico de endereçamento DMX 512 Conector XLR macho para entrada de sinal digital DMX 512 Conector XLR fêmea para saída de sinal digital DMX 512 Conector de 16 pinos para entrada de sinal analógico (0 + 10V) LED de identificação de sinal DMX 512 LED'S de identificação de operação da placa analógica (Incluso fornecimento e instalação/cabos).			
033	002	UN.	Mesa de som digital 33 faders motorizados (32 canais + 1 master) 48 canais de entrada de mixagem (40 mono + 2 stereo+ 2 return) 20 Aux buses (8 mono + 6 stereo) + Stereo + Sub 8 grupos DCA com Roll-out 32 entradas XLR analógicas / TRS mic combo / Line input + 2 entradas analógicas RCA stereo em linha 16 saídas XLR analógicas Gravação e Reprodução de até 34 canais via USB 2.0 + 2 canais de um dispositivo de armazenamento USB 1 slot de expansão para cartão de interface de áudio NY64-D 4 Saídas Matrix com Processamento para torres de delay CrossTalk –100 dB (Measured with a –30 dB/octave filter@22 kHz), adjacent INPUT/OMNI OUT channels, Input Gain=Min	YAMAHA TF5	19.824,15	39.648,30
VALOR TOTAL: Quarenta e sete mil duzentos e vinte e seis reais e trinta centavos.					R\$ 47.226,30	

DECLARAMOS QUE:

- NOS PREÇOS PROPOSTOS ESTÃO INCLUSOS ALÉM DO LUCRO, TODAS AS DESPESAS E CUSTOS, COMO POR EXEMPLO: TRANSPORTES, TRIBUTOS DE QUALQUER NATUREZA E TODAS AS DESPESAS, DIRETAS OU INDIRETAS, RELACIONADAS COM O FORNECIMENTO DO OBJETO DA PRESENTE LICITAÇÃO.



COMERCIAL TRÊS ACORDES
Departamento de licitação | 47 3363 9457
Rua 438, 401. Sl. 01 | Morretes. Itapema/SC
licitatresacordes@gmail.com

- Cumpriremos todos os termos da Nota de Empenho a ser firmado.
- VALIDADE DA PROPOSTA: 60 (sessenta) DIAS.
- PRAZO PARA PAGAMENTO: 30 (trinta) DIAS.
- PRAZO PARA ENTREGA: 15 (quinze) DIAS.
- PRAZO GARANTIA: 12 (doze) MESES.

Itapema, 19 de Junho de 2020.

COMERCIAL TRES ACORDES EIRELI
FILIPE LUIS BOHRER
CPF: 083.146.179-97
RG: 5.922.364 SESP-SC



TRÊSACORDES

COMERCIAL TRÊS ACORDES

Departamento de licitação | 47 3363 9457

Rua 438, 401. Sl. 01 | Morretes. Itapema/SC

licitatresacordes@gmail.com

MPL
ILUMINAÇÃO

PRODUTOS



**Dimmer Digital e Analógico
12 canais com 4KW
DX 1016**



DIMMER 12CANAIS 4KW

O DX 1016 é um Dimmer de 12 canais com 4KW por canal, entrada Analógica e Digital DMX 512, endereçamento executado digitalmente por um LCD, projetado com todas as características para aplicação em controle de iluminação onde, a eficiência, custo e a fácil operação do equipamento são prioridades.

Sua curva linear e resposta é uma das grandes características dos Dimmers MPL, não permitindo que haja degrau ou saltos no momento que você tenha que operar o fader da mesa, bem como saída de tensão a 110V com fader da mesa a 50% e 220V com o fader a 100%.

Sua alimentação é feita por um sistema de Borne, podendo ser ligada em 220V Bifásico, 220V Trifásico ou 380V Trifásico. Garantia de 2 anos contra defeitos de fabricação.

COMERCIAL TRES ACORDES EIRELI

CNPJ: 32.850.995/0001-76

Sistemas profissionais para áudio e iluminação.



TF5

Os Mixers Digitais da Yamaha sempre foram projetados com a colaboração de engenheiros altamente capacitados em todo o mundo, para garantir que a operação seja mais eficiente e intuitiva. O Canal Selecionado (Selected Channel) altamente reconhecido e o Centralogic™ confirmam este sucesso. A Série TF combina o know-how da Yamaha com a mais recente tecnologia touch-screen para proporcionar uma experiência inédita em operação. Operação suave nos presets práticos e cenas, design refinado e software que se integra perfeitamente com todo o sistema: estes elementos compõem a Operação TouchFlow, um novo conceito em interfaces de console que oferece conforto sem precedentes em consoles compactos, para uma ampla gama de usuários e aplicações.

Alta capacidade de entrada e quantidade de faders torna este console poderoso e ideal para aplicações de grande porte.

- 33 faders motorizados (32 canais + 1 master)
- 48 canais de entrada de mixagem (40 mono + 2 stereo+ 2 return)
- 20 Aux buses (8 mono + 6 stereo) + Stereo + Sub
- 8 grupos DCA com Roll-out
- 32 entradas XLR analógicas / TRS mic combo / Line input + 2 entradas analógicas RCA stereo em linha
- 16 saídas XLR analógicas
- Gravação e Reprodução de até 34 canais via USB 2.0 + 2 canais de um dispositivo de armazenamento USB
- 1 slot de expansão para cartão de interface de áudio NY64-D
- 4 Saídas Matrix com Processamento para torres de delay



<https://br.yamaha.com/pt/products/proaudio/mixers/tf/index.html>