

**ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR Nº 4/2025**
UASG: 987541**INFORMAÇÕES BÁSICAS**

- **Número do Processo:** 663/2025
- **Órgão Requisitante:** Departamento de Cultura
- **Responsável pela Elaboração:** Gilvana Fátima Schmoeller
- **Data de Elaboração:** 18/3/2024

DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE (art. 18 § 1º inciso I da Lei 14.133/2021)

A cultura é um direito fundamental e um instrumento essencial de transformação social. A Constituição Federal, em seu artigo 215, estabelece que “o Estado garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional”. No âmbito municipal, cabe ao Poder Público fomentar e viabilizar o acesso da população a atividades culturais, promovendo a formação artística, a inclusão social e o fortalecimento da identidade local. O município de Dois Vizinhos tem investido em ações que ampliam a participação da população na vida cultural, mas ainda há desafios a serem superados para garantir a continuidade e a ampliação dessas iniciativas. Atualmente, observa-se a necessidade de estruturar um programa de oficinas culturais regulares, que atendam à crescente demanda da comunidade e contemplem diferentes faixas etárias, proporcionando formação artística e incentivando a produção e difusão cultural.

A oferta de oficinas em diversas modalidades — teatro, pintura em tela, audiovisual, danças urbanas, ballet, violão e acordeon — representa um passo fundamental para consolidar a política cultural do município, alinhada às diretrizes do Plano Nacional de Cultura e das políticas estaduais e municipais para o setor. As atividades artísticas desempenham um papel essencial na formação educacional, no desenvolvimento da criatividade e na promoção da cidadania. Atualmente, muitas crianças, jovens e adultos não possuem acesso à formação qualificada nas diversas expressões artísticas. O ensino de modalidades como violão e acordeon, por exemplo, atende a uma demanda tradicional do município, dada a forte presença da música regional na identidade cultural local. O ballet e as danças urbanas fomentam o desenvolvimento corporal e expressivo, enquanto o teatro fortalece a comunicação e a socialização. Já a pintura em tela e o audiovisual estimulam a criatividade e ampliam as possibilidades de produção artística e geração de renda.

A realização das oficinas culturais permitirá a inserção de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade em atividades educativas e culturais, reduzindo riscos sociais e ampliando suas perspectivas de futuro. O acesso gratuito e regular a essas atividades possibilita a construção de espaços de convivência e troca de experiências, promovendo a inclusão de diferentes grupos sociais, como pessoas com deficiência, idosos e jovens em risco de exclusão social. Além disso, a cultura é também um vetor econômico. O desenvolvimento de atividades formativas na área cultural contribui para a profissionalização de novos artistas, ampliando as oportunidades de trabalho e impulsionando setores como eventos, artesanato e turismo cultural. Dois Vizinhos, ao investir em oficinas culturais, fortalece sua economia criativa, criando um ambiente favorável para o surgimento de talentos e para a valorização dos profissionais da área.



Município de
Dois Vizinhos
 Estado do Paraná

Além da formação artística, as oficinas culturais possibilitarão a realização de apresentações públicas, exposições e mostras culturais, promovendo a interação da comunidade com as produções locais. A música, o teatro, a dança e as artes visuais são formas de expressão que refletem a identidade do município, resgatando e preservando tradições culturais. O ensino do acordeon, por exemplo, reforça a valorização da música tradicional, enquanto as oficinas de audiovisual permitem o registro e a difusão da história e cultura local.

A inexistência de uma oferta estruturada e permanente de oficinas culturais gera impactos negativos no desenvolvimento artístico do município. Sem um planejamento contínuo, as atividades culturais ficam restritas a iniciativas esporádicas, dificultando a formação de público e a profissionalização dos participantes. A falta de estruturação das oficinas também reduz o impacto das políticas culturais e limita o alcance de ações voltadas à inclusão social e ao fomento da economia criativa.

Diante desse cenário, é essencial que o município implemente um programa regular e abrangente de oficinas culturais, garantindo acesso democrático à formação artística e promovendo a cultura como direito fundamental e instrumento de desenvolvimento social e econômico. Com essa iniciativa, Dois Vizinhos se consolida como um município que valoriza e investe no potencial transformador da cultura, fortalecendo a identidade local e proporcionando mais oportunidades para sua população.

ALINHAMENTO COM O PAC (art. 18 § 1º inciso II da Lei 14133/2021)

ID PCA no PNCP: 76205640000108-0-000001/2025;

Data de publicação no PNCP: 24/01/2024; Atualização: 25/10/2024

Id do item no PCA: 2209, 2210, 2211

Classe/Grupo: OUTROS SERVIÇOS DE EDUCAÇÃO E TREINAMENTO

Identificador da Futura Contratação: 987541-26/2025.

REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO (art. 18 § 1º inciso III da Lei 14.133/2021)

Como requisitos da contratação serão requeridos os seguintes documentos:

Qualificação Técnico-Profissional

- Curriculum detalhado dos instrutores que ministrarão as oficinas, contendo informações sobre formação, experiência profissional e atividades já realizadas na área específica.
- Para a oficina de ginástica e expressão corporal para a melhor idade, será exigido que o profissional responsável possua registro ativo e regular no Conselho Regional de Educação Física (CREF).

Fundamenta-se a dispensa da exigência de qualificação econômico-financeira exclusivamente para Microempreendedores Individuais (MEIs), com fundamento na necessidade de ampliar a participação de pequenos fornecedores, na natureza do objeto contratado e no impacto financeiro reduzido da contratação. Essa medida visa garantir a competitividade do certame, permitindo que pequenos empreendedores possam prestar serviços à Administração Pública sem que a exigência de documentos econômico-financeiros represente um obstáculo desproporcional à sua participação.

A exigência de qualificação econômico-financeira tem como objetivo assegurar que o contratado possua capacidade financeira para cumprir as obrigações assumidas,



prevenindo riscos à execução do contrato. No entanto, sua imposição deve observar os princípios da proporcionalidade e razoabilidade, evitando a criação de barreiras excessivas à concorrência. A Lei nº 14.133/2021, em seu artigo 70, inciso III, possibilita a dispensa parcial ou total de documentos de habilitação quando a natureza da contratação assim justificar. No caso dos MEIs, a exigência de balanço patrimonial e índices contábeis não se mostra compatível com a estrutura simplificada dessa categoria empresarial, podendo restringir indevidamente sua participação.

Além disso, a presente contratação se refere à prestação de serviços de oficinas culturais em diversas modalidades, como teatro, pintura em tela, audiovisual, danças urbanas, ballet, violão e acordeon. A natureza dessas oficinas, caracterizadas pela prestação individualizada ou em pequenos grupos, reduz substancialmente os riscos de inadimplência ou falha na execução do contrato. Diferentemente de contratações que envolvem fornecimento contínuo de insumos ou bens essenciais para o funcionamento da Administração, a prestação de serviços culturais por profissionais especializados pode ser viabilizada por microempreendedores individuais sem a necessidade de garantias econômico-financeiras rigorosas.

Outro aspecto relevante é que muitos dos profissionais que atuam na área cultural se enquadram como MEIs, seja por opção ou por se tratar da forma mais acessível de formalização para pequenos prestadores de serviço. A exigência de qualificação econômico-financeira poderia criar uma barreira desnecessária para esses profissionais, reduzindo a competitividade da licitação e contrariando o objetivo de fomentar o setor cultural e a economia criativa local. A dispensa dessa exigência está alinhada com as políticas de estímulo à participação das microempresas e empreendedores individuais nas contratações públicas, conforme previsto na legislação vigente.

Diante do exposto, justifica-se a dispensa da qualificação econômico-financeira exclusivamente para os MEIs, de forma a permitir uma maior participação desses fornecedores sem comprometer a adequada execução do contrato. Essa decisão está em consonância com os princípios da economicidade, eficiência e isonomia, assegurando que a Administração obtenha as melhores propostas sem impor exigências desproporcionais aos pequenos negócios e garantindo a ampliação do acesso da população às atividades culturais promovidas pelo município.

ESTIMATIVA DE QUANTIDADE (art. 18 § 1º inciso IV da Lei 14133/2021)

A estimativa das quantidades a serem contratadas para a realização das oficinas culturais foi definida com base em critérios técnicos que asseguram a adequação da oferta à demanda existente e à ampliação planejada das atividades culturais no município. Para isso, foram considerados três principais fatores: o histórico de contratação de oficinas culturais nos anos anteriores, a lista de espera do Departamento de Cultura e a expansão das atividades culturais decorrente de novos projetos, como a abertura da Galeria de Arte de Dois Vizinhos e a criação do Laboratório de Arte Digital, que está em fase de implementação.

O histórico de contratação indica a demanda consolidada por oficinas culturais e a adesão da população às atividades promovidas pelo município. Nos últimos anos, houve grande procura por modalidades artísticas variadas, especialmente teatro, dança e música, demonstrando a necessidade de continuidade e ampliação das ofertas. Paralelamente, a lista de espera do Departamento de Cultura aponta a existência de um número significativo de cidadãos que manifestaram interesse nas oficinas, mas que, devido à



Município de

Dois Vizinhos

Estado do Paraná

limitação de vagas, não puderam ser atendidos em ciclos anteriores. Esse dado reforça a necessidade de dimensionar as quantidades contratadas para abranger um maior número de beneficiários.

Além disso, a expansão das atividades culturais no município exige a ampliação da oferta de oficinas para contemplar novos espaços e públicos. A Galeria de Arte de Dois Vizinhos, recentemente inaugurada, demanda oficinas específicas voltadas às artes visuais, como pintura em tela e audiovisual, incentivando a produção artística local e promovendo exposições e mostras. Da mesma forma, a criação do Laboratório de Arte Digital trará um novo eixo de formação cultural, permitindo que os participantes desenvolvam habilidades em áreas como edição de vídeo, fotografia digital e novas mídias.

A partir desses parâmetros, a memória de cálculo das quantidades estimadas considera a média de participantes atendidos nas edições anteriores, somada ao número de inscritos em lista de espera e ao público potencial dos novos projetos. Com isso, busca-se garantir que a contratação atenda à real demanda do município, evitando tanto a subcontratação, que poderia gerar insuficiência de vagas, quanto a supercontratação, que resultaria em ociosidade dos serviços.

Dessa forma, a estimativa das quantidades reflete um planejamento estratégico baseado em dados concretos, visando otimizar os recursos públicos e maximizar o impacto das atividades culturais ofertadas à população de Dois Vizinhos.

LEVANTAMENTO DAS SOLUÇÕES DISPONÍVEIS (art. 18 § 1º inciso V da Lei 14.133/2021)

A oferta de oficinas culturais em Dois Vizinhos é uma necessidade consolidada, alinhada ao compromisso da administração municipal com a democratização do acesso à cultura, a formação artística da população e o fortalecimento da identidade local. O investimento em atividades culturais não apenas promove a inclusão social e a cidadania, mas também contribui para o desenvolvimento econômico do município, impulsionando a economia criativa e criando oportunidades para artistas e profissionais da área. No entanto, para viabilizar a execução dessas atividades, o município enfrenta desafios estruturais e financeiros que exigem uma análise aprofundada das alternativas disponíveis.

Atualmente, o Plano de Cargos e Salários do município, regulamentado pela Lei Municipal nº 1666/2011, encontra-se defasado e não atende plenamente às necessidades do Departamento de Cultura. O cargo previsto para atuar nessas funções, denominado Educador Artístico, exige apenas uma licenciatura em qualquer área, o que não garante a qualificação necessária para ministrar oficinas específicas nas diversas expressões artísticas. Essa generalização permite que servidores sem formação específica em artes ou cultura assumam funções para as quais não possuem expertise adequada, o que compromete a qualidade da oferta de ensino e dificulta a estruturação de um ensino artístico qualificado. Essa falha estrutural gera dificuldades na organização das atividades culturais, pois há uma dissonância entre a demanda da população e a capacidade do quadro efetivo de suprir essa necessidade, o que compromete a qualidade das oficinas oferecidas e pode impactar negativamente o desenvolvimento cultural do município.

Para corrigir essa situação, o Departamento de Cultura já elaborou um projeto de lei que visa atualizar os requisitos e as atribuições do cargo de Educador Artístico, além de criar novos cargos específicos para diferentes modalidades artísticas, garantindo que apenas profissionais qualificados atuem nessas funções. Essa proposta busca garantir que os profissionais responsáveis pelas atividades culturais possuam formação compatível e



experiência comprovada na área, assegurando um ensino qualificado e adequado às demandas da população. No entanto, a tramitação desse projeto depende da aprovação do Poder Executivo Municipal, que ainda não autorizou seu encaminhamento à Câmara de Vereadores. Diante dessa indefinição, o município se vê impossibilitado de implementar, no curto prazo, um quadro efetivo de profissionais especializados para a execução das oficinas. Enquanto aguarda a modernização do plano de cargos, o Departamento de Cultura tem investido e incentivado os servidores ocupantes do cargo de Educador Artístico a realizarem capacitações na área cultural, visando aprimorar seus conhecimentos e melhor atender às necessidades da população. Além disso, todos os aprovados no concurso público de 2023 para o cargo de Educador Artístico 40 horas já foram convocados, demonstrando o compromisso da administração em estruturar sua equipe, ainda que dentro das limitações impostas pela legislação vigente.

Diante da impossibilidade de contar com servidores efetivos especializados no curto prazo, diferentes alternativas foram analisadas para viabilizar a execução das oficinas culturais. Uma das possibilidades seria a terceirização da mão de obra por meio da contratação de uma empresa especializada em serviços culturais, a qual disponibilizaria profissionais para ministrar as oficinas em regime de dedicação exclusiva. Esse modelo permitiria que o município contasse com instrutores fixos para cada modalidade artística, garantindo uma programação contínua e estruturada. No entanto, essa opção implica em custos elevados para a administração municipal, pois envolveria a contratação de profissionais com carga horária fixa, independentemente da demanda variável de alunos e oficinas. Além disso, a terceirização completa dos serviços culturais poderia limitar a participação de artistas locais e dificultar a flexibilização das atividades conforme o interesse da população.

Outra alternativa analisada foi a celebração de convênios com instituições culturais e educacionais para a execução das oficinas. Embora essa opção possa representar um caminho interessante para fomentar a participação de entidades culturais na oferta de atividades formativas, sua implementação exige a existência de instituições qualificadas e legalmente habilitadas para firmar convênios com o Poder Público. Além disso, a celebração de convênios requer um processo burocrático extenso, envolvendo análise de contrapartidas, avaliação da regularidade jurídica e comprovação de capacidade técnica da entidade conveniada. Outra limitação é que, em muitos casos, as instituições culturais atuam de forma segmentada, não abrangendo todas as modalidades artísticas previstas no projeto, o que exigiria múltiplas parcerias e aumentaria a complexidade da gestão dos serviços.

A utilização de voluntários para ministrar as oficinas também foi considerada, mas essa opção apresenta desafios significativos em termos de continuidade, comprometimento e qualificação técnica. A prestação de serviços culturais exige metodologia, planejamento pedagógico e acompanhamento da evolução dos participantes, fatores que nem sempre podem ser garantidos por voluntários. Além disso, a falta de remuneração pode impactar a disponibilidade dos profissionais, levando à descontinuidade das oficinas e à ausência de um vínculo formal que permita exigir padrões mínimos de qualidade na execução das atividades.

Diante dessas análises, conclui-se que a contratação de serviços especializados por hora trabalhada é a alternativa mais viável e eficiente tanto do ponto de vista econômico quanto da valorização dos profissionais da área artística. Esse modelo permite que artistas, músicos, bailarinos, cineastas e demais profissionais que vivem da arte possam participar das atividades culturais promovidas pelo município, garantindo uma oferta de oficinas



Município de

Dois Vizinhos

Estado do Paraná

qualificada e diversificada. Além disso, a contratação por hora trabalhada possibilita a adequação da oferta conforme a demanda, otimizando o uso dos recursos públicos sem comprometer a qualidade dos serviços prestados. Esse formato também evita a oneração excessiva do orçamento municipal, pois os custos estão diretamente vinculados às horas efetivamente trabalhadas, eliminando despesas fixas desnecessárias.

Outro fator relevante é que esse modelo de contratação permite maior flexibilidade na escolha dos profissionais, possibilitando a inclusão de artistas independentes e fomentando a economia criativa local. Dessa forma, o município incentiva a profissionalização do setor cultural, criando oportunidades para que artistas atuem diretamente na formação da comunidade e na promoção das manifestações artísticas locais. Além disso, a contratação por hora trabalhada garante a possibilidade de expansão ou redução da oferta conforme a necessidade e os recursos disponíveis, sem comprometer a continuidade do programa de oficinas culturais.

Dessa maneira, a escolha pela contratação de profissionais especializados por hora trabalhada se fundamenta na necessidade de garantir a execução das oficinas culturais de maneira eficiente, acessível e alinhada às diretrizes da política cultural municipal. Esse modelo permite suprir a lacuna deixada pela defasagem do Plano de Cargos e Salários, ao mesmo tempo em que fomenta a participação de artistas no cenário cultural de Dois Vizinhos, fortalecendo a identidade local e proporcionando à população oportunidades de aprendizado e desenvolvimento artístico de alta qualidade. Além de ser economicamente mais viável, essa modalidade de contratação atende ao princípio da economicidade, pois assegura que o município pague apenas pelos serviços efetivamente prestados, evitando a rigidez orçamentária de vínculos empregatícios permanentes. Por fim, essa solução permite que a cultura do município continue sendo fomentada de maneira estruturada e acessível, garantindo que a população tenha acesso a atividades culturais de qualidade, sem comprometer a gestão eficiente dos recursos públicos.

ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO (art. 18 § 1º inciso VI da Lei 14.133/2021)

Na estimativa de valores para os itens de pintura em tela, danças urbanas e teatro foram consultados os valores publicados no pregão eletrônico nº 40/2023 de Dois Vizinhos e corrigidos pela calculadora do Banco Central do Brasil. Para os demais itens foram consultados os valores em contratações públicas semelhantes, priorizando-se contratações feitas no Estado do Paraná ou de Santa Catarina, conforme segue:

Mirador/PR: <https://pncp.gov.br/app/editais/75475442000193/2025/26>

Violão: R\$ 72,20

Ballet: R\$ 78,67

Leópolis/PR: <https://pncp.gov.br/app/editais/75388850000108/2025/6>

Violão: R\$ 95,25

Ballet: R\$ 114,37

Cruzmaltina/PR: <https://pncp.gov.br/app/editais/01615393000100/2025/9>

Violão: R\$ 3.816,67 (por 10 horas semanais, unidade de medida é mês)

Ballet: R\$ 4.100,00 (por 8 horas semanais, unidade de medida é mês)

Guaraciaba/SC: <https://pncp.gov.br/app/editais/82821216000182/2025/55>



Município de

Dois Vizinhos

Estado do Paraná

Ballet: R\$ 116,31
 Maravilha/SC: <https://pncp.gov.br/app/editais/82821190000172/2025/213>
 Acordeom: R\$ 1.560,00 (por 6 horas semanais, unidade de medida é mês)
 Ballet: R\$1.400,00 (por 10 horas semanais, unidade de medida é mês)
 Informática: R\$ 7.200,00 (por 30 horas semanais, foi incluído por ser similar as oficinas de audiovisual)

Entre Rios do Oeste/PR:
<https://pncp.gov.br/app/editais/95719449000110/2025/54>

Guitarra: R\$ 75,72
 Violão: R\$ 64,68
 Acordeom: R\$ 62,46
 Ballet: R\$ 58,40

Guaíra/PR: <https://pncp.gov.br/app/editais/77857183000190/2024/203>
 Informática: R\$ 63,18
 Violão: R\$ 49,74

Jaguariúna/SP: <https://pncp.gov.br/app/editais/46410866000171/2025/166>
 Artes digitais: R\$ 35,00
 Artes Plásticas: R\$ 35,00
 Ballet: R\$ 35,00

Planaltina do Paraná -PR:
<https://pncp.gov.br/app/editais/75461442000134/2025/15>
 Ginástica: R\$ 48,00
 Danças Urbanas: R\$ 45,00
 Violão: R\$ 49,00
 Ballet: R\$ 45,00
 Artes Visuais: R\$ 44,00
 Teatro: R\$ 65,00
 Informática: R\$ 120,00

Ouro Verde do Oeste – PR:
<https://pncp.gov.br/app/editais/80880107000100/2024/63>
 Violão: R\$ 341,67
 Pintura em tela: R\$ 165,39
 Ginástica: R\$ 149,02
 Teatro: R\$ 126,25

Seara - SC: <https://pncp.gov.br/app/editais/83024505000113/2024/231>
 Ginástica Idosos: R\$ 90,00

Ibiporã – PR: <https://pncp.gov.br/app/editais/76244961000103/2025/7>
 Acordeom: R\$ 41,64
 Danças Urbanas: R\$ 29,17
 Mídias Digitais: R\$ 38,1433
 Teatro: R\$ 36,19



Município de

Dois Vizinhos

Estado do Paraná

Violão: R\$ 42,7233
Ginástica: R\$ 29,4837

Guarujá do Sul – PR: <https://pncp.gov.br/app/editais/11427286000102/2025/2>
Violão: R\$ 88,65
Danças Urbanas: R\$ 77,75
Dança com Idosos: R\$ 77,75
Ginástica: R\$ 118,75

Campo Bonito – PR: <https://pncp.gov.br/app/editais/80869621000145/2025/3>
Ginástica: R\$ 82,00
Teatro: R\$ 89,50

Jardim Alegre – PR: <https://pncp.gov.br/app/editais/75741363000187/2024/108>
Instrutor de expressão corporal: R\$ 4.200,00 (por 20 horas semanais, unidade de medida é mês).
Violão: R\$ 3.900,00 (por 20 horas semanais, unidade de medida é mês).
Educação Tecnológica: R\$ 3.900,00 (por 13 horas semanais, unidade de medida é mês).
Teatro: R\$ 3.420,00 (por 6 horas semanais, unidade de medida é mês).

Nova Londrina – PR: <https://pncp.gov.br/app/editais/81044984000104/2024/42>
Ginástica: R\$ 42,42

Considerando os valores acima, para os itens de oficina de acordeom, Ballet, Audiovisual e Violão foi de R\$ 65,00 (sessenta e cinco reais) por hora. De acordo com a quantidade estimada, a secretaria estima o valor de R\$ 506.376,00 (quinhentos e seis mil, trezentos e setenta e seis reais).

DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO (art. 18 § 1º inciso VII da Lei 14.133/2021)

A solução para viabilizar a oferta das oficinas culturais em Dois Vizinhos consiste na contratação de profissionais especializados por hora trabalhada, garantindo a participação de artistas qualificados em diversas modalidades, como teatro, pintura em tela, audiovisual, danças urbanas, ballet, violão e acordeon. Essa modalidade de contratação permite que o município atenda à demanda crescente por atividades culturais sem a necessidade de criar cargos permanentes, o que reduziria a flexibilidade e aumentaria os custos fixos para a administração pública. Além de otimizar os recursos financeiros, essa solução possibilita a ampliação do acesso da população à cultura, promove a profissionalização de artistas locais e fortalece a economia criativa. O modelo adotado é a alternativa mais eficiente diante das limitações do atual Plano de Cargos e Salários do município, que não exige formação específica para os servidores do cargo de Educador Artístico, e da impossibilidade de terceirização em dedicação exclusiva devido ao alto custo. Dessa forma, a contratação por hora trabalhada assegura a continuidade das oficinas, flexibiliza a oferta conforme a demanda, valoriza os profissionais da cultura e mantém a economicidade na gestão pública, alinhando-se às diretrizes de eficiência, transparência e incentivo à cultura local.



Nos autos do processo deverá constar análise do enquadramento ou não da atividade entre as hipóteses abrangidas pelo SIMPLES, de modo a justificar a redação adotada no edital. Quando o serviço/compra estiver entre as outras hipóteses em que essa Lei permite a aplicação do regime do SIMPLES, nos termos do §1º do art. 17 da Lei Complementar 123/2006.

JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO (art. 18 § 1º inciso VIII da Lei 14.133/2021) VIII - justificativas para o parcelamento ou não da contratação:

A decisão pelo parcelamento da contratação para a realização das oficinas culturais em Dois Vizinhos fundamenta-se na necessidade de garantir maior eficiência administrativa, economicidade e competitividade no certame, além de possibilitar a participação de profissionais especializados em diferentes áreas artísticas. Considerando que as oficinas abrangem diversas modalidades, como teatro, pintura em tela, audiovisual, danças urbanas, ballet, violão e acordeon, cada uma dessas atividades demanda conhecimentos técnicos e metodologias próprias, o que justifica a divisão da contratação em itens específicos. Dessa forma, evita-se a exigência de que um único contratado atue em todas as oficinas, o que poderia restringir a concorrência e comprometer a qualidade dos serviços prestados.

Além disso, o parcelamento permite uma melhor adequação da contratação à realidade do mercado cultural, possibilitando a participação de artistas independentes, microempreendedores individuais e profissionais especializados que não possuem estrutura para assumir todas as atividades previstas. Esse modelo amplia as oportunidades de contratação e favorece o acesso de diferentes perfis de profissionais, assegurando que a Administração Pública obtenha propostas mais vantajosas, tanto em termos de qualidade quanto de custo-benefício. A fragmentação dos itens também proporciona maior controle sobre a execução dos serviços, permitindo ajustes conforme a demanda e evitando a concentração excessiva em um único fornecedor, o que poderia gerar riscos operacionais caso houvesse desistência ou dificuldades na execução do contrato.

Outro fator relevante é que a divisão dos serviços em itens distintos contribui para a transparência e a isonomia do processo licitatório, pois permite a participação de profissionais com expertise específica em cada modalidade artística, sem que sejam obrigados a concorrer em um lote único que inclua atividades para as quais não possuem qualificação. Essa medida está alinhada aos princípios da razoabilidade e proporcionalidade previstos na Lei nº 14.133/2021, que rege as contratações públicas e incentiva a adoção de mecanismos que promovam a ampla concorrência e a obtenção da melhor proposta para a Administração.

Por fim, o parcelamento da contratação possibilita maior flexibilidade na gestão dos recursos públicos, pois permite que o município adeque a execução das oficinas conforme a disponibilidade orçamentária e as demandas da população. Dessa maneira, assegura-se que as oficinas culturais sejam realizadas com qualidade, sem onerar desnecessariamente os cofres públicos e garantindo a continuidade das atividades de formação artística no município de Dois Vizinhos.

DEMONSTRATIVOS DOS RESULTADOS PRETENDIDOS (art. 18 § 1º inciso IX da LEI 14.133/2021)

A contratação de serviços especializados para a realização das oficinas culturais em Dois Vizinhos tem como principal objetivo ampliar o acesso da população à formação



Município de

Dois Vizinhos

Estado do Paraná

artística e incentivar a produção e difusão da cultura local, promovendo o desenvolvimento social e econômico do município. Com a oferta de oficinas nas modalidades de teatro, pintura em tela, audiovisual, danças urbanas, ballet, violão e acordeon, espera-se proporcionar oportunidades de aprendizado para crianças, jovens e adultos, estimulando a criatividade, a expressão artística e a valorização das manifestações culturais regionais. Além disso, pretende-se fortalecer o cenário cultural local, formando novos talentos, incentivando a profissionalização de artistas e fomentando a economia criativa, gerando oportunidades de trabalho e renda para profissionais da área.

Os impactos esperados não se limitam apenas ao desenvolvimento artístico dos participantes, mas também abrangem aspectos sociais e psicológicos fundamentais para a qualidade de vida da população. A participação em atividades culturais contribui significativamente para a inclusão social, pois cria espaços de convivência e interação entre diferentes públicos, promovendo a troca de experiências, a valorização da diversidade e a construção de um senso de pertencimento à comunidade. Além disso, a oferta gratuita de oficinas permite o acesso de pessoas em situação de vulnerabilidade, democratizando a cultura e reduzindo desigualdades sociais.

No aspecto psicológico, as oficinas culturais desempenham um papel essencial no bem-estar emocional dos participantes, auxiliando no desenvolvimento da autoestima, na melhora da comunicação e na redução do estresse e da ansiedade. A prática de atividades artísticas tem efeitos terapêuticos comprovados, contribuindo para a expressão de sentimentos, a superação de dificuldades emocionais e o fortalecimento da resiliência. Crianças e adolescentes, por exemplo, beneficiam-se do estímulo à concentração, disciplina e habilidades cognitivas, enquanto adultos e idosos encontram nas atividades artísticas uma forma de socialização, lazer e enriquecimento pessoal.

Além dos benefícios individuais, a realização das oficinas culturais impacta positivamente a comunidade como um todo, criando um ambiente mais dinâmico, criativo e participativo. A formação de grupos artísticos e a realização de apresentações públicas e exposições incentivam a interação entre os cidadãos e promovem o reconhecimento da identidade cultural local. A valorização da arte e da cultura no município fortalece laços sociais, estimula a cidadania e contribui para a construção de uma sociedade mais sensível, crítica e engajada.

Portanto, a implementação desse projeto não apenas possibilita a formação artística da população, mas também promove benefícios sociais e psicológicos que impactam diretamente na qualidade de vida dos cidadãos. A cultura, além de ser um direito fundamental, é um instrumento de transformação social, e a realização das oficinas culturais em Dois Vizinhos representa um passo significativo para garantir que esse direito seja acessível a todos, consolidando a cidade como um polo de desenvolvimento cultural, inclusão e criatividade.

Os serviços a serem contratados para a realização das oficinas culturais em Dois Vizinhos caracterizam-se como serviços comuns, conforme o disposto na Lei nº 14.133/2021, que rege as contratações públicas no Brasil. Os serviços comuns são aqueles cujos padrões de desempenho e qualidade podem ser objetivamente definidos no edital, por meio de especificações usuais no mercado, sem a necessidade de análises técnicas complexas ou métodos inovadores de execução.

**PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS PELA ADMINISTRAÇÃO
PREVIAMENTE À CELEBRAÇÃO DO CONTRATO, INCLUSIVE QUANTO À**



CAPACITAÇÃO DE SERVIDORES OU DE EMPREGADOS PARA FISCALIZAÇÃO E GESTÃO CONTRATUAL (art. 18 § 1º inciso X da LEI 14.133/2021)

Neste momento de planejamento da contratação não foram vislumbradas necessidades de providências específicas. O gestor, fiscal e suplente designados para o contrato são servidores experientes e não terão dificuldade na fase de execução contratual.

Relação de Gestor e Fiscais	
Gestor:	Leda Maria Ferrari
Fiscal Administrativo:	Bianca Cristina Schreiber
Fiscal de Recebimento/Execução:	Gilvana Fatima Schmoeller
Fiscal Técnico:	Não necessita
Suplentes:	Jailene Dal Bosco

CONTRATAÇÕES CORRELATAS e/ou INTERDEPENDENTES (art. 18 § 1º inciso XI da Lei 14.133/2021)

São correlatas à esta contratação todas as demandas relacionadas à realização de eventos culturais. A exemplo da aquisição de tecidos, materiais de decoração de natal e Páscoa, Produções musicais, máquinas de costura, locação de som e iluminação, materiais das oficinas de circo, materiais para exposição de pintura, e demais materiais necessários para realização dos eventos da Secretaria solicitante.

POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS (art. 18 § 1º inciso XII da Lei 14.133/2021)

As oficinas culturais a serem realizadas em Dois Vizinhos possuem baixo impacto ambiental, uma vez que consistem majoritariamente em atividades artísticas, educacionais e culturais que não envolvem processos industriais ou o uso intensivo de recursos naturais. No entanto, algumas modalidades, como pintura em tela e audiovisual, podem gerar resíduos que precisam ser gerenciados adequadamente para minimizar qualquer impacto ao meio ambiente. No caso das oficinas de pintura, o descarte inadequado de tintas, solventes e pincéis pode representar um risco ambiental, especialmente se esses materiais forem descartados em sistemas de esgoto ou no solo. Para mitigar esse impacto, será adotado um plano de descarte responsável, garantindo que os resíduos sejam armazenados corretamente e encaminhados para pontos de coleta apropriados, priorizando materiais atóxicos e biodegradáveis sempre que possível.

As oficinas de audiovisual podem envolver o uso de equipamentos eletrônicos que consomem energia e geram resíduos tecnológicos ao longo do tempo. Para reduzir esse impacto, será incentivado o uso consciente da eletricidade, promovendo o desligamento de equipamentos quando não estiverem em uso, além da utilização de dispositivos de baixo consumo energético. Caso ocorra a necessidade de substituição de materiais eletrônicos, estes serão encaminhados para programas de reciclagem de lixo eletrônico, assegurando o descarte adequado.

Já nas oficinas de dança, música e teatro, que possuem impacto ambiental ainda menor, a principal preocupação se dá com o consumo de energia elétrica em iluminação e sonorização. Para mitigar esse impacto, sempre que possível, serão utilizados espaços



com ventilação e iluminação natural, reduzindo a necessidade de equipamentos elétricos. Além disso, o uso de materiais reaproveitáveis para figurinos, cenários e instrumentos alternativos será incentivado, reduzindo a geração de resíduos sólidos.

Por fim, todas as oficinas seguirão práticas sustentáveis, como a redução do uso de papel por meio da digitalização de materiais didáticos e a reutilização de insumos sempre que possível. A sensibilização ambiental será incorporada ao conteúdo das oficinas, promovendo a conscientização dos participantes sobre práticas sustentáveis no cotidiano e na produção artística. Dessa forma, os impactos ambientais decorrentes dessas atividades serão minimizados, garantindo que o projeto se desenvolva de maneira responsável e alinhada às diretrizes de sustentabilidade.

Por fim, a presença de um grande número de pessoas pode resultar em pisoteamento e degradação da vegetação em áreas naturais, principalmente em eventos realizados em praças, parques ou espaços públicos com cobertura vegetal sensível. Para minimizar esse impacto, é recomendável a instalação de piso modular ou plataformas para proteger áreas vulneráveis, além da delimitação de espaços para circulação do público, evitando o desgaste do solo e da flora local.

Além disso, preocupada com os possíveis impactos ambientais provenientes da execução do objeto deste certame, a Administração Municipal exige que contratada comprometa-se a contribuir para a promoção do desenvolvimento nacional sustentável no cumprimento de diretrizes e critérios de sustentabilidade ambiental, de acordo com o art. 225 da Constituição Federal/88, através de declaração firmada pela empresa proponente.

CONCLUSÃO PELA VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO (art. 18 § 1º inciso XIII da LEI 14.133/2021)

Diante da necessidade de ampliar e qualificar a oferta de oficinas culturais em Dois Vizinhos, a contratação de serviços especializados por hora trabalhada se mostra a alternativa mais adequada para atender a essa demanda de forma eficiente, econômica e acessível. Esse modelo permite a participação de profissionais com expertise específica em cada modalidade artística, garantindo a qualidade do ensino e a flexibilidade na execução das atividades, além de fomentar a economia criativa local e proporcionar maior inclusão cultural à população. Considerando as limitações do atual Plano de Cargos e Salários, a impossibilidade de criação imediata de novos cargos efetivos e os altos custos da terceirização em dedicação exclusiva, a contratação por meio de licitação para serviços comuns viabiliza a continuidade e expansão das oficinas sem comprometer a gestão orçamentária do município. Além disso, essa solução está alinhada aos princípios da eficiência, economicidade e ampla concorrência previstos na Lei nº 14.133/2021, assegurando que a Administração Pública obtenha as melhores propostas para o fornecimento desses serviços, atendendo plenamente às necessidades culturais da comunidade de maneira sustentável e transparente.

Conforme disposto na Lei 14.133/2021 em seu Art. 18, é necessário informar o exigido no inciso VII - o regime de fornecimento de bens, de prestação de serviços ou de execução de obras e serviços de engenharia, observados os potenciais de economia de escala;
Se trata de prestação de serviços.

Conforme disposto na Lei 14.133/2021 em seu Art. 18, é necessário informar o exigido no inciso VIII - a modalidade de licitação, o critério de julgamento, o modo de disputa e



Município de
Dois Vizinhos
 Estado do Paraná

a adequação e eficiência da forma de combinação desses parâmetros, para os fins de seleção da proposta apta a gerar o resultado de contratação mais vantajoso para a Administração Pública, considerado todo o ciclo de vida do objeto;

Modalidade de licitação: Pregão Eletrônico

Critério de Julgamento: menor preço por item

Modo de disputa: aberto.

Conforme disposto na Lei 14.133/2021 em seu Art. 18, é necessário informar o exigido no inciso **IX** - a motivação circunstanciada das condições do edital, tais como justificativa de exigências de qualificação técnica, mediante indicação das parcelas de maior relevância técnica ou valor significativo do objeto, e de qualificação econômico-financeira, justificativa dos critérios de pontuação e julgamento das propostas técnicas, nas licitações com julgamento por melhor técnica ou técnica e preço, e justificativa das regras pertinentes à participação de empresas em consórcio;

A exigência do currículo detalhado dos instrutores justifica-se para garantir que os profissionais contratados possuam a qualificação técnica e a experiência necessárias para ministrar oficinas culturais de qualidade. Dado que as modalidades envolvem habilidades específicas, como teatro, pintura em tela, audiovisual, danças urbanas, ballet, violão e acordeon, é essencial que os instrutores tenham formação compatível e experiência comprovada, assegurando um ensino adequado e eficaz.

Além disso, a experiência prática demonstra a capacidade do profissional de aplicar metodologias pedagógicas, adaptar-se às necessidades dos alunos e conduzir atividades de forma dinâmica. O currículo possibilita à Administração verificar a atuação anterior em projetos culturais e outras atividades relevantes na área artística, promovendo maior transparência e isonomia na contratação.

Essa exigência também atende ao princípio da eficiência na gestão pública, conforme a Lei nº 14.133/2021, ao garantir que apenas profissionais capacitados prestem o serviço, minimizando riscos de baixa qualidade na execução do contrato. Dessa forma, a solicitação do currículo detalhado assegura um critério técnico objetivo na seleção dos instrutores, garantindo que a população tenha acesso a oficinas culturais bem estruturadas e conduzidas por especialistas na área.

Conforme disposto na Lei 14.133/2021 em seu Art. 18, é necessário informar o exigido no inciso **X** - a análise dos riscos que possam comprometer o sucesso da licitação e a boa execução contratual;

Risco	Dano	Ações Preventivas	Ações de Contingência
Baixa participação de interessados na licitação	Redução da concorrência, aumento de preços e risco de fracasso da licitação.	Ampliação da divulgação do certame e contato prévio com potenciais interessados.	Reavaliação dos requisitos e, se necessário, ajustes no edital para nova publicação.
Contratação de profissionais sem a qualificação adequada	Comprometimento da qualidade das oficinas e insatisfação dos participantes.	Exigência de qualificação técnica e avaliação rigorosa dos currículos.	Reajuste do contrato ou nova seleção emergencial de profissionais.
Inadimplência contratual por parte dos prestadores de serviço	Risco de descontinuidade das oficinas, prejudicando os beneficiários.	Definição de cláusulas contratuais rígidas, incluindo penalidades por inadimplência.	Execução de penalidades contratuais e contratação emergencial de substitutos.



Município de

Dois Vizinhos

Estado do Paraná

Risco	Dano	Ações Preventivas	Ações de Contingência
Desistência de profissionais durante a execução das oficinas	Interrupção repentina das aulas, impactando o cronograma e os alunos.	Criação de um banco de profissionais suplentes para substituição rápida.	Convocação de suplentes para continuidade imediata das oficinas.
Baixa adesão da população às oficinas culturais	Desperdício de recursos, baixa participação e perda de impacto cultural.	Promoção das oficinas por meio de campanhas institucionais e parcerias locais.	Reformulação das estratégias de divulgação e contato direto com o público-alvo.
Problemas administrativos na execução dos pagamentos	Atrasos nos pagamentos podem gerar dificuldades para os prestadores e desmotivação.	Organização administrativa eficiente e cronograma financeiro bem estruturado.	Adoção de medidas emergenciais para regularização dos pagamentos.
Interrupção das atividades por falta de infraestrutura adequada	Dificuldade na realização das oficinas, causando insatisfação e atrasos.	Mapeamento prévio dos espaços e adequação dos ambientes antes do início das oficinas.	Realocação das atividades para espaços alternativos temporários.
Impactos ambientais decorrentes do descarte inadequado de materiais	Possíveis danos ao meio ambiente pelo descarte inadequado de materiais artísticos.	Instruções claras para o descarte adequado e incentivo ao uso de materiais sustentáveis.	Correção dos processos de descarte e fiscalização contínua das práticas ambientais.

Conforme disposto na Lei 14.133/2021 em seu Art. 18, é necessário informar o exigido no inciso XI - a motivação sobre o momento da divulgação do orçamento da licitação, observado o Art. 24 da Lei 14133/2021. Art. 24. Desde que justificado, o orçamento estimado da contratação poderá ter caráter sigiloso, sem prejuízo da divulgação do detalhamento dos quantitativos e das demais informações necessárias para a elaboração das propostas, e, nesse caso: I - o sigilo não prevalecerá para os órgãos de controle interno e externo; Parágrafo único. Na hipótese de licitação em que for adotado o critério de julgamento por maior desconto, o preço estimado ou o máximo aceitável constará do edital da licitação.

Devido à natureza comum do objeto e não se tratar de medicamentos, todos os documentos acostados ao processo terão caráter público.

Dois Vizinhos, 18 de março de 2025.

Gilvana Fátima Schmoeller

Responsável pelo Departamento de Cultura

Matrícula Funcional: 18326-1 e 18326-2

Responsável pela Elaboração do Estudo Técnico Preliminar



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 66B2-4597-2E17-E8E4

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ GILVANA FATIMA SCHMOLLER (CPF 037.XXX.XXX-06) em 08/05/2025 08:13:39 GMT-03:00
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)
- ✓ LEDA MARIA FERRARI (CPF 023.XXX.XXX-70) em 08/05/2025 11:13:46 GMT-03:00
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)
- ✓ BIANCA CRISTINA SCHREIBER (CPF 085.XXX.XXX-35) em 09/05/2025 08:51:57 GMT-03:00
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)
- ✓ JAILENE DALBOSCO (CPF 037.XXX.XXX-75) em 13/05/2025 07:56:25 GMT-03:00
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://doisvizinhos.1doc.com.br/verificacao/66B2-4597-2E17-E8E4>