



Município de

Dois Vizinhos

Estado do Paraná

Departamento de Cultura de Dois Vizinhos
Avenida Dedi Barichello Montagner, 19 – Centro

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR Nº 3/2025 UASG: 987541

INFORMAÇÕES BÁSICAS

- **Número do Processo:** 388/2025
- **Órgão Requisitante:** Departamento de Cultura
- **Responsável pela Elaboração:** Gilvana Fátima Schmoeller
- **Data de Elaboração:** 20/02/2025
- **INTRODUÇÃO**

Este estudo é uma etapa no processo de planejamento do processo licitatório abaixo delineado, visando garantir a eficiência na utilização de recursos públicos e a adequação dos ambientes de trabalho das secretarias, objetivando a melhoria dos equipamentos de iluminação e sonorização para o Centro Cultural Arte e Vida.

DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE (art. 18 § 1º inciso I da NLLCA I)

O Centro Cultural Arte e Vida é um espaço dedicado à promoção de atividades culturais e artísticas, servindo como um ponto de encontro para a comunidade local e regional. Para continuar oferecendo eventos de alta qualidade, é fundamental modernizar os equipamentos de iluminação e sonorização. A atual infraestrutura encontra-se defasada e inadequada para as necessidades contemporâneas das produções culturais, comprometendo a qualidade das apresentações e a segurança dos participantes.

Equipamentos obsoletos: Os equipamentos de sonorização e iluminação existentes no centro cultural estão desatualizados, apresentando problemas de funcionamento.

Falta de flexibilidade: A configuração atual dos equipamentos dificulta a adaptação do espaço para diferentes tipos de eventos, limitando a versatilidade do centro cultural.

Riscos de segurança: Equipamentos antigos e com mau funcionamento podem representar riscos à segurança dos usuários e dos técnicos.

Os problemas técnicos com os equipamentos podem prejudicar a qualidade do som e da iluminação, afetando a experiência do público e a imagem do centro cultural. Equipamentos antigos e mal conservados podem ocasionar acidentes ou danos materiais, colocando em risco os usuários e os técnicos. A falta de flexibilidade dos equipamentos limita a capacidade do centro cultural de sediar diferentes tipos de eventos, reduzindo sua utilização e seu impacto cultural na comunidade. O Centro Cultural Arte e Vida necessita de uma modernização urgente em seus equipamentos de iluminação e sonorização. Salienta-se que vários dos equipamentos de som e iluminação do prédio são da Data de sua fundação, em meados de 2006.

ALINHAMENTO COM O PAC (art. 18 § 1º inciso II da NLLCA)

A presente contratação não consta no PAC 2025. A não inclusão no PAC 2025 se deu em virtude de em 2024 ter sido realizado pregão eletrônico para o objeto desta



Município de

Dois Vizinhos

Estado do Paraná

Departamento de Cultura de Dois Vizinhos
Avenida Dedi Barichello Montagner, 19 – Centro

licitação, contudo, os itens que restaram fracassados no pregão nº 90095/2024 serão lançados em novo certame para aquisição.

REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO (art. 18 § 1º inciso III da NLLCA)

Como requisitos da contratação serão requeridos os seguintes documentos:

- a) **Atestado de Capacidade Técnica** que comprove fornecimento de produtos com características semelhantes ao objeto desta licitação, emitido por Pessoa Jurídica de direito público ou privado, em nome da proponente.
- b) **Garantia e rede de assistência de técnica:** Exigir garantia e rede de assistência técnica é essencial para garantir o bom funcionamento e a durabilidade dos equipamentos adquiridos, ainda mais considerando o alto valor de alguns itens.
Confiabilidade do Equipamento: Garantia e assistência técnica asseguram que o equipamento funcionará conforme o esperado. Isso é crucial para evitar interrupções nas atividades planejadas.
- c) Para o item 3, foram sugeridas marcas de referência, as quais poderão ser aceitas de marcas e modelos diversos desde que cumpram todas as exigências do descritivo do item, sendo de qualidade equivalente ou superior.
- d) Nas embalagens dos produtos deverá haver indicação do número CNPJ do fabricante/ e/ou importador do produto, justificada pela necessidade de garantir a rastreabilidade e a procedência dos produtos, assegurando a autenticidade e o cumprimento das normas legais, como o Código de Defesa do Consumidor. Além disso, essa informação facilita a identificação da empresa responsável, tanto para fins de assistência técnica quanto para acionamento de garantias, contribuindo para a segurança, qualidade e durabilidade dos equipamentos adquiridos.

ESTIMATIVA DE QUANTIDADE (art. 18 § 1º inciso IV da NLLCA)

As quantidades foram definidas pelo Departamento de Cultura com base nas necessidades do Centro Cultural Arte e Vida para a realização de suas atividades. Devendo a entrega ser em remessa única.

CONFORME (art. 18 § 1º inciso V da Lei 14.133/2021 V - levantamento de mercado, que consiste na análise das alternativas possíveis, e justificativa técnica e econômica da escolha do tipo de solução a contratar;)

Diante do presente cenário, foram analisadas diferentes alternativas para solucionar o problema. A primeira opção considerada foi **a locação de equipamentos**, que apresenta vantagens como flexibilidade na escolha dos equipamentos de acordo com a necessidade de cada evento e agilidade na disponibilização, sem necessidade de manutenção e armazenamento. No entanto, essa alternativa também apresenta desvantagens significativas, como o alto custo recorrente, que, ao longo do tempo, supera o valor de aquisição dos equipamentos, e a dependência de fornecedores, que pode dificultar a organização dos eventos em períodos de alta demanda. Dados de processos



Município de

Dois Vizinhos

Estado do Paraná

Departamento de Cultura de Dois Vizinhos
Avenida Dedi Barichello Montagner, 19 – Centro

licitatórios anteriores demonstram que os gastos com locação de equipamentos para eventos realizados no Centro Cultural alcançam, em média, R\$ 500.000,00, conforme evidenciado no Pregão nº 90059/2024.

Outra alternativa analisada foi a **manutenção e reaproveitamento dos equipamentos existentes**, o que poderia representar um custo inicial mais baixo. No entanto, a infraestrutura atual encontra-se tecnologicamente defasada, com diversos equipamentos já fora de linha e sem peças de reposição disponíveis no mercado, tornando a manutenção onerosa e ineficaz. Além disso, a impossibilidade de atualização tecnológica impede que o espaço atenda às demandas de produções contemporâneas, limitando sua versatilidade e reduzindo sua atratividade para eventos culturais diversos.

Diante das limitações das alternativas anteriores, a **aquisição de novos equipamentos de sonorização e iluminação** foi identificada como a solução mais vantajosa. Apesar do alto investimento inicial, que será viabilizado com recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), essa alternativa proporciona uma economia significativa a longo prazo, reduzindo a necessidade de gastos recorrentes com locação. Além disso, a posse dos equipamentos garante independência operacional, permitindo maior controle sobre a organização dos eventos, flexibilidade na utilização do espaço e a garantia de que o Centro Cultural estará sempre equipado para atender às demandas culturais do município.

A decisão pela aquisição também está alinhada com os princípios da administração pública, como eficiência, eficácia e economicidade, garantindo que os recursos sejam utilizados da melhor maneira possível para fomentar a cultura local. A modernização dos equipamentos permitirá que o Centro Cultural amplie sua programação, diversifique os eventos realizados e aumente sua relevância no cenário cultural regional, consolidando-se como um espaço adequado para produções artísticas de alto nível. Assim, conclui-se que a aquisição de novos equipamentos de sonorização e iluminação é a solução mais vantajosa, tanto do ponto de vista financeiro quanto estratégico, assegurando a continuidade e a qualidade das atividades culturais promovidas pelo município.

O objeto deste Estudo se enquadra no nas hipóteses abrangidas pelo SIMPLES, nos termos da Lei Complementar 123/2006.

ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO (art. 18 § 1º inciso VI da Lei 14.133/2021)

Estima-se que o valor da contratação será R\$ 178.417,95 (cento e setenta e oito mil, quatrocentos e dezessete reais e noventa e cinco centavos), sendo que o valor de R\$ 70.000,00 (setenta mil reais) será decorrente do valor específico da PNAB, e o restante de recurso do orçamento livre municipal.

DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO (art. 18 § 1º inciso VII da NLLCA)

A aquisição de equipamentos de iluminação e sonorização tem como objetivo modernizar e aprimorar a infraestrutura técnica do Centro Cultural Arte e Vida, melhorando a qualidade das apresentações e eventos realizados no local. Isso permitirá que o espaço continue sendo um ponto de referência para a comunidade local e regional, oferecendo



Município de

Dois Vizinhos

Estado do Paraná

Departamento de Cultura de Dois Vizinhos
Avenida Dedi Barichello Montagner, 19 – Centro

eventos culturais de alta qualidade. A necessidade de modernização é evidente devido à defasagem e inadequação da infraestrutura atual, que compromete a qualidade e segurança das produções culturais. A modernização visa proporcionar uma experiência mais envolvente e segura ao público, aumentar a eficiência operacional, e alinhar-se com políticas públicas de fomento à cultura, como a Lei Aldir Blanc.

Qualidade Técnica: Equipamentos antigos apresentam falhas frequentes e não atendem às exigências técnicas das produções modernas.

Segurança: Equipamentos obsoletos representam riscos à segurança dos operadores e do público.

Eficiência Operacional: Equipamentos modernos permitem uma operação mais ágil e flexível.

Redução de Custos a Longo Prazo: O investimento inicial na compra dos equipamentos elimina os custos contínuos de aluguel.

Disponibilidade Permanente: Equipamentos próprios estarão sempre disponíveis para uso imediato.

Ademais, salienta-se que os bens dessa contratação são caracterizados como comuns, uma vez que seus padrões de desempenho e qualidade possam ser objetivamente definidos pelo edital, por meio de especificações reconhecidas e usuais do mercado

JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO (art. 18 § 1º inciso VIII da Lei 14.133/2021)

A contratação dos equipamentos de sonorização e iluminação foi parcelada em itens para garantir maior competitividade e possibilitar a participação de um maior número de fornecedores especializados, atendendo ao princípio da economicidade e eficiência. No **Pregão nº 90095/2024**, o serviço de instalação não foi parcelado, ficando sob responsabilidade das empresas vencedoras dos respectivos itens. No entanto, devido à falta de documentação adequada por parte de algumas empresas participantes, determinados itens foram considerados fracassados, impossibilitando a aquisição completa dos equipamentos e, conseqüentemente, a execução da instalação conforme previsto inicialmente. Diante dessa situação, a instalação deverá ser realizada em um novo processo administrativo, a ser conduzido após a aquisição dos produtos remanescentes, assegurando que os equipamentos adquiridos sejam devidamente instalados e colocados em funcionamento. Dessa forma, haverá um novo parcelamento da contratação, uma vez que a instalação será licitada separadamente após a conclusão do processo de aquisição dos equipamentos. Essa abordagem visa garantir que a Administração Pública possa contar com os melhores fornecedores para cada etapa do processo, evitando contratações inadequadas e assegurando a plena funcionalidade dos equipamentos adquiridos.

Além disso, para o item Mesa de Iluminação Digital, será exigido também o treinamento de uso dos equipamentos, justificado pela necessidade de capacitação dos operadores. A complexidade operacional desse equipamento exige conhecimento técnico avançado para sua utilização eficiente e segura, pois possui uma ampla gama de funções e configurações que devem ser compreendidas para garantir o melhor desempenho em diferentes situações. O treinamento permitirá que os operadores explorem todas as funcionalidades do equipamento, reduzindo a probabilidade de erros que possam comprometer eventos



Município de

Dois Vizinhos

Estado do Paraná

Departamento de Cultura de Dois Vizinhos
Avenida Dedi Barichello Montagner, 19 – Centro

ou operações diárias. Além disso, essa exigência maximiza o investimento realizado, evitando que o equipamento seja subutilizado por falta de conhecimento técnico. A capacitação dos operadores também contribuirá para a redução de custos com manutenção e suporte, uma vez que erros operacionais decorrentes do uso inadequado podem levar a falhas e ao desgaste prematuro dos equipamentos. O treinamento adequado ainda garantirá uma melhoria na qualidade dos serviços prestados, possibilitando ajustes rápidos nas configurações conforme a necessidade de cada evento, proporcionando uma experiência superior ao público e fortalecendo a reputação do serviço. Outro fator relevante é a segurança operacional, pois o uso inadequado desses equipamentos pode gerar sobrecarga elétrica, falhas técnicas ou até mesmo riscos de acidentes. A capacitação proporcionará conhecimento para evitar essas situações, garantindo uma operação segura e eficiente. Dessa forma, a exigência de treinamento para a Mesa de Iluminação Digital assegura que os operadores estarão devidamente preparados para utilizar os equipamentos de forma eficiente, segura e em sua máxima capacidade, otimizando o uso dos recursos investidos e melhorando a qualidade dos serviços prestados, além de reduzir custos futuros com manutenção e suporte técnico.

DEMONSTRATIVOS DOS RESULTADOS PRETENDIDOS (art. 18 § 1º inciso IX da LEI 14.133/2021)

Garantir que a aquisição dos equipamentos melhore a infraestrutura técnica do Centro Cultural Arte e Vida:

Melhoria na Qualidade Técnica das Apresentações: Aumento da Clareza e Precisão: Equipamentos modernos proporcionarão uma qualidade de som e iluminação mais nítida e precisa, atendendo às exigências técnicas das produções contemporâneas.

Redução de Falhas Técnicas: A nova infraestrutura reduzirá significativamente as falhas técnicas durante eventos, garantindo um desempenho mais confiável e consistente.

Aumento da Segurança dos Operadores e do Público: Equipamentos novos atenderão às normas de segurança vigentes, minimizando riscos de acidentes e danos.

Operação Ágil: Equipamentos modernos permitirão uma operação mais eficiente e flexível, reduzindo o tempo e esforço necessários para configurar e operar os sistemas de som e iluminação.

Redução de Custos com Locação: A redução da necessidade de locação de equipamentos reduzirá os custos operacionais a longo prazo.

Melhoria na Experiência do Público: Experiência Envolvente: A qualidade aprimorada do som e da iluminação proporcionará uma experiência mais imersiva e satisfatória para o público.

Os resultados pretendidos da contratação visam transformar o Centro Cultural Arte e Vida em um espaço moderno e eficiente para a realização de eventos, proporcionando uma experiência de alta qualidade para o público, melhorando a segurança e eficiência operacional, e alinhando-se com políticas públicas de fomento à cultura. Através da obtenção de equipamentos de iluminação e sonorização, o centro



Município de

Dois Vizinhos

Estado do Paraná

Departamento de Cultura de Dois Vizinhos
Avenida Dedi Barichello Montagner, 19 – Centro

cultural será capaz de atender às necessidades contemporâneas das produções culturais, garantir a continuidade das atividades e valorizar seu papel na comunidade.

No caso da aquisição de equipamentos de sonorização e iluminação para o Centro Cultural Arte e Vida, esses bens são considerados comuns porque possuem especificações técnicas padronizadas e amplamente comercializadas no mercado, são encontrados em catálogos de diversos fabricantes, permitindo a comparação entre modelos equivalentes, e podem ser adquiridos sem a necessidade de testes ou análises complexas, uma vez que seu desempenho pode ser verificado por meio das especificações técnicas e certificações do fabricante. Além disso, há ampla concorrência no setor, com diversos fornecedores aptos a fornecer produtos com características equivalentes ou superiores às marcas de referência indicadas no edital.

O objeto da contratação é caracterizado como:

- Bens e serviços comuns: aqueles cujos padrões de desempenho e qualidade podem ser objetivamente definidos pelo edital, por meio de especificações usuais de mercado.

PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS PELA ADMINISTRAÇÃO PREVIAMENTE À CELEBRAÇÃO DO CONTRATO, INCLUSIVE QUANTO À CAPACITAÇÃO DE SERVIDORES OU DE EMPREGADOS PARA FISCALIZAÇÃO E GESTÃO CONTRATUAL (art. 18 § 1º inciso X da NLLCA)

Não há necessidade de providências específicas. Porém as funções essenciais, conforme o decreto nº 20373/2024, serão servidores efetivos e experientes e não terão dificuldade na fase de execução contratual.

Relação de Gestor e Fiscais	
Gestor:	LEDA MARIA FERRARI
Fiscal Administrativo:	BIANCA CRISTINA SCHREIBER
Fiscal de Recebimento/Execução:	GILVANA FATIMA SCHMOELLER
Fiscal Técnico:	Não se aplica
Suplentes:	JAILENE DAL BOSCO

*A manifestação de ciência de gestora e fiscais se dará pela assinatura deste ETP.

CONTRATAÇÕES CORRELATAS/INTERDEPENDENTES (art. 18 § 1º inciso XI da NLLCA)

Esse objeto prevê contratações correlatas/interdependentes nos itens de futuras manutenções nos equipamentos após excedido o prazo de garantia, salienta-se que as manutenções serão inclusas como Demanda para os próximos exercícios financeiros.

POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS (art. 18 § 1º inciso XII da NLLCA)

Preocupada com os possíveis impactos ambientais provenientes da execução do objeto deste certame, a Administração Municipal exige que contratada comprometa-se a contribuir para a promoção do desenvolvimento nacional sustentável no cumprimento de diretrizes e critérios de sustentabilidade ambiental, de acordo com o art. 225 da Constituição Federal/88, através de declaração firmada pela empresa proponente.



Município de

Dois Vizinhos

Estado do Paraná

Departamento de Cultura de Dois Vizinhos
Avenida Dedi Barichello Montagner, 19 – Centro

Além disso, por meio de pesquisa na internet, foram identificados potenciais impactos ambientais que a contratação poderá gerar, os quais devem ser considerados na tomada de decisão. O consumo de energia é um dos principais fatores, uma vez que equipamentos de iluminação e sonorização, especialmente os de alta potência, demandam um volume significativo de eletricidade. Esse aumento no consumo pode elevar a demanda por recursos naturais, dependendo da matriz energética da região, e contribuir para o crescimento das emissões de CO₂ caso os equipamentos não sejam energeticamente eficientes. Outro impacto relevante é a geração de resíduos eletrônicos, pois equipamentos eletrônicos possuem uma vida útil limitada e, ao serem substituídos, podem resultar na produção de resíduos que, se descartados de forma inadequada, podem poluir o solo e a água devido à presença de metais pesados e outros componentes tóxicos.

A poluição sonora também é um fator a ser considerado, uma vez que a sonorização em volumes elevados pode impactar a fauna local e a qualidade de vida das pessoas que residem nas proximidades do Centro Cultural Arte e Vida. Além disso, a produção e o transporte dos equipamentos contribuem para a pegada de carbono da contratação, pois envolvem o consumo de recursos naturais e a emissão de gases de efeito estufa. O transporte, em especial, pode gerar um impacto ambiental significativo, dependendo da distância percorrida e do meio de transporte utilizado.

Para mitigar esses impactos, é essencial adotar medidas que promovam a eficiência energética e a sustentabilidade. A escolha de equipamentos com menor consumo de energia, como sistemas de sonorização de alta eficiência e iluminação LED, pode reduzir significativamente a demanda energética e, conseqüentemente, as emissões de CO₂. Além disso, priorizar a aquisição de produtos fabricados de forma sustentável ou que possuam certificações ambientais contribui para minimizar os impactos ambientais ao longo do ciclo de vida dos equipamentos. Dessa forma, a administração pública pode aliar a modernização do espaço cultural com práticas mais sustentáveis, garantindo não apenas a qualidade dos eventos, mas também a redução dos impactos ambientais associados à contratação.

CONCLUSÃO PELA VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO (art. 18 § 1º inciso XIII da NLLCA) XIII - posicionamento conclusivo sobre a adequação da contratação para o atendimento da necessidade a que se destina.

Com base na análise dos diversos aspectos abordados, é possível concluir que a aquisição dos equipamentos é fundamental para atender às demandas de execução de atividades culturais. Os equipamentos propostos, como Mesas de Iluminação e Caixas de Som atenderão aos requisitos técnicos e melhorarão a qualidade dos eventos, proporcionando uma experiência mais rica e profissional para o público.

A solução proposta também demonstra Alinhamento com a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, ao destinar recursos específicos para o fomento e desenvolvimento da cultura, permitindo a aplicação direta em equipamentos para o Centro Cultural Arte e Vida. A contratação através da modalidade de pregão eletrônico é justificada pela quantidade de itens, pelo alto valor e pela maior transparência do processo.

Em resumo, a contratação é recomendada e está alinhada com os objetivos do Departamento de Cultura, as exigências legais e os princípios de sustentabilidade. A



Município de

Dois Vizinhos

Estado do Paraná

Departamento de Cultura de Dois Vizinhos
Avenida Dedi Barichello Montagner, 19 – Centro

implementação bem-sucedida da aquisição contribuirá para a promoção e a valorização da cultura, atendendo às expectativas da comunidade e aos princípios de boa gestão dos recursos públicos, portanto este departamento conclui pela viabilidade da contratação.

Conforme disposto na Lei 14.133/2021 em seu Art. 18, é necessário informar o exigido no inciso VII - o regime de fornecimento de bens, de prestação de serviços ou de execução de obras e serviços de engenharia, observados os potenciais de economia de escala;

Aquisição de bens em remessa única.

Conforme disposto na Lei 14.133/2021 em seu Art. 18, é necessário informar o exigido no inciso VIII - a modalidade de licitação, o critério de julgamento, o modo de disputa e a adequação e eficiência da forma de combinação desses parâmetros, para os fins de seleção da proposta apta a gerar o resultado de contratação mais vantajoso para a Administração Pública, considerado todo o ciclo de vida do objeto;

Modalidade: Pregão Eletrônico

Critério de Julgamento: menor preço POR ITEM

Aberta/Fechada

Conforme disposto na Lei 14.133/2021 em seu Art. 18, é necessário informar o exigido no inciso IX - a motivação circunstanciada das condições do edital, tais como justificativa de exigências de qualificação técnica, mediante indicação das parcelas de maior relevância técnica ou valor significativo do objeto, e de qualificação econômico-financeira, justificativa dos critérios de pontuação e julgamento das propostas técnicas, nas licitações com julgamento por melhor técnica ou técnica e preço, e justificativa das regras pertinentes à participação de empresas em consórcio;

A exigência de atestado de capacidade técnica e de garantia e rede de assistência técnica para a aquisição de equipamentos de sonorização e iluminação do Centro Cultural Arte e Vida fundamenta-se na necessidade de assegurar a qualidade, a funcionalidade e a durabilidade dos produtos adquiridos, garantindo que a Administração Pública faça um investimento eficiente e sustentável.

A exigência do atestado de capacidade técnica, que comprove o fornecimento de produtos com características semelhantes ao objeto da licitação, é essencial para assegurar que a empresa licitante possui experiência comprovada na comercialização de equipamentos de tecnologia avançada, garantindo que o fornecedor tem condições técnicas e operacionais para atender às especificações exigidas no edital. Considerando que os equipamentos a serem adquiridos possuem alto grau de complexidade e impacto direto na qualidade dos eventos realizados no Centro Cultural, é imprescindível que os fornecedores tenham expertise e histórico comprovado de fornecimento de produtos similares.

Já a exigência de garantia e rede de assistência técnica fundamenta-se na necessidade de assegurar a manutenção e o suporte adequado aos equipamentos durante e após o período de aquisição. Equipamentos de sonorização e iluminação são bens de



Município de

Dois Vizinhos

Estado do Paraná

Departamento de Cultura de Dois Vizinhos
Avenida Dedi Barichello Montagner, 19 – Centro

alto valor agregado e demandam suporte técnico especializado para eventuais reparos, substituições de peças e atualizações tecnológicas. A garantia é um mecanismo fundamental para proteger o erário público contra falhas de fabricação, defeitos inesperados ou problemas que possam comprometer a funcionalidade dos equipamentos dentro de um período razoável de uso. Além disso, a existência de uma rede de assistência técnica devidamente estruturada no território nacional e, preferencialmente, na região de instalação dos equipamentos, é essencial para assegurar que qualquer necessidade de manutenção seja atendida com rapidez e eficiência, evitando a interrupção das atividades do Centro Cultural.

17. Conforme disposto na Lei 14.133/2021 em seu Art. 18, é necessário informar o exigido no inciso X - a análise dos riscos que possam comprometer o sucesso da licitação e a boa execução contratual;

Risco	Danos Possíveis	Ações Preventivas	Ações de Contingência
Fracasso na licitação devido à ausência de fornecedores qualificados	Novo processo licitatório, atrasando a aquisição dos equipamentos e impactando eventos culturais.	Definição clara dos requisitos técnicos e exigência de atestados de capacidade técnica.	Reavaliação do edital e possível reabertura do processo licitatório com ajustes nos requisitos.
Propostas com preços excessivamente altos	Contratação com valores superiores ao previsto, comprometendo o orçamento do município.	Realização de pesquisa de mercado para estimativa realista de preços e ampliação da concorrência.	Revisão da previsão orçamentária ou tentativa de negociação com fornecedores para redução de preços.
Desistência da empresa vencedora antes da assinatura do contrato	Necessidade de convocação da segunda colocada, podendo gerar atrasos e impactos no cronograma.	Verificação rigorosa da documentação de habilitação e exigência de garantia contratual.	Convocação do segundo colocado ou realização de nova licitação, minimizando impactos no cronograma.
Entrega de equipamentos com especificações divergentes das exigidas	Incompatibilidade técnica dos equipamentos adquiridos, comprometendo a funcionalidade e a qualidade dos eventos.	Inclusão de exigências detalhadas no edital e realização de amostragens antes da entrega final.	Rejeição dos equipamentos não conformes e aplicação de penalidades previstas no contrato.
Atraso na entrega dos equipamentos	Impacto nas programações culturais, prejudicando a continuidade das atividades do Centro Cultural.	Estabelecimento de cronograma detalhado e penalidades por atraso no contrato.	Adoção de medidas emergenciais, como a locação temporária de equipamentos essenciais.
Falhas na instalação dos equipamentos	Impossibilidade de utilização dos equipamentos adquiridos, afetando os eventos e atividades planejadas.	Definição clara das responsabilidades da empresa fornecedora e exigência de suporte técnico qualificado.	Solicitação de suporte técnico emergencial e avaliação de substituição do fornecedor, se necessário.



Município de

Dois Vizinhos

Estado do Paraná

Departamento de Cultura de Dois Vizinhos
Avenida Dedi Barichello Montagner, 19 – Centro

Risco	Danos Possíveis	Ações Preventivas	Ações de Contingência
Defeitos técnicos ou mau funcionamento dos equipamentos	Despesas adicionais com manutenção e possível necessidade de substituição de equipamentos.	Exigência de garantia mínima e certificação de qualidade dos produtos.	Adoção de plano emergencial de manutenção e possível acionamento de garantias.
Dificuldade na obtenção de suporte técnico e garantia	Equipamentos sem suporte adequado, dificultando a manutenção e aumentando custos futuros.	Obrigações contratuais de assistência técnica na região e suporte garantido por período especificado.	Contato com fabricantes alternativos e busca por assistência técnica terceirizada.
Impactos ambientais negativos decorrentes do consumo energético elevado	Maior consumo de energia e impacto ambiental negativo, elevando custos operacionais do Centro Cultural.	Preferência por equipamentos com certificação de eficiência energética e menor impacto ambiental.	Compensação do consumo energético por meio de outras medidas de eficiência e gestão de uso.

18. Conforme disposto na Lei 14.133/2021 em seu Art. 18, é necessário informar o exigido no inciso XI - a motivação sobre o momento da divulgação do orçamento da licitação, observado o Art. 24 da Lei 14133/2021. Art. 24. Desde que justificado, o orçamento estimado da contratação poderá ter caráter sigiloso, sem prejuízo da divulgação do detalhamento dos quantitativos e das demais informações necessárias para a elaboração das propostas, e, nesse caso: I - o sigilo não prevalecerá para os órgãos de controle interno e externo; Parágrafo único. Na hipótese de licitação em que for adotado o critério de julgamento por maior desconto, o preço estimado ou o máximo aceitável constará do edital da licitação.

Todo o processo terá caráter aberto.

Gilvana F. Schmoeller

Matrícula Funcional: 18326-1

Responsável pelo Estudo Técnico Preliminar



Município de

Dois Vizinhos

Estado do Paraná

Departamento de Cultura de Dois Vizinhos
Avenida Dedi Barichello Montagner, 19 – Centro

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES

Processo Administrativo nº. 388/2025.

Do: Departamento de Cultura

Para: Departamento de Licitações

Assunto: Designação de Gestor e Fiscais

Através do presente, informamos que estamos cientes da Abertura do Processo Licitatório, que trata da Aquisição de equipamentos de iluminação e sonorização para o Centro Cultural Arte e Vida, conforme documentos acostados ao Processo Administrativo nº 388/2025.

Dois Vizinhos, 20 de fevereiro de 2025.

Leda Maria Ferrari
Secretária de Educação, Cultura e
Esportes
Gestora

Gilvana Fatima Schmoeller
Educadora Artística
Fiscal de recebimento

Bianca Cristina Schreiber
Agente Administrativa
Fiscal Administrativa

Jailene Dal Bosco
Professora de Educação Física
Suplente da Fiscal de Recebimento